

ISTITUTO COMPRENSIVO "LUDOVICO ARIOSTO" DI BUSANA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: Prima

DISCIPLINA: MUSICA

PERIODO: Primo quadrimestre

Macro obiettivo di valutazione	Obiettivo specifico/competenza attesa	Contenuti e conoscenze
<ul style="list-style-type: none">● Ascoltare, riconoscere e rappresentare fenomeni sonori.● Esprimersi attraverso la produzione vocale e sonora.	<p>Percepire il contrasto suono – silenzio.</p> <p>Percepire e discriminare suoni, rumori e la loro provenienza.</p> <p>Interpretare suoni e brani musicali con il corpo, i segni e i colori.</p> <p>Produrre e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo.</p>	<p>Il silenzio</p> <p>Contrasto suono – silenzio</p> <p>Suoni e rumori</p> <p>Suoni del corpo e dell'ambiente</p> <p>Semplici partiture con simboli non convenzionali</p> <p>Ascolto di brani musicali</p> <p>Produzioni sonore</p> <p>Musica e movimento</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "LUDOVICO ARIOSTO" DI BUSANA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE : Seconda

DISCIPLINA: MUSICA

PERIODO: primo quadrimestre

Macro obiettivo di valutazione	Obiettivo specifico/competenza attesa	Contenuti e conoscenze
<ul style="list-style-type: none">● Ascoltare, riconoscere e rappresentare fenomeni sonori.● Esprimersi attraverso la produzione vocale e sonora	<p>Percepire e discriminare i suoni dell'ambiente, riconoscendone alcune caratteristiche. Rappresentare i suoni attraverso i simboli.</p> <p>Interpretare suoni e brani musicali con il corpo, i segni e i colori.</p> <p>Produrre e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e gli strumenti.</p>	<p>Ambienti sonori Caratteristiche del suono (provenienza)</p> <p>Semplici partiture</p> <p>Ascolto di brani musicali</p> <p>Produzioni sonore</p> <p>Musica e movimento</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "LUDOVICO ARIOSTO" DI BUSANA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE : Terza

DISCIPLINA: MUSICA

PERIODO: primo quadrimestre

Macro obiettivo di valutazione	Obiettivo specifico/competenza attesa	Contenuti e conoscenze
<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere, analizzare e rappresentare fenomeni sonori.● Esprimersi attraverso la produzione vocale e sonora.	<p>Percepire e discriminare i suoni dell'ambiente e le loro caratteristiche (intensità, durata).</p> <p>Leggere e riprodurre semplici partiture attraverso simboli non convenzionali.</p> <p>Utilizzare gli strumenti musicali per riprodurre e produrre creativamente suoni e sequenze sonore.</p>	<p>Ambienti sonori</p> <p>Caratteristiche dei suoni (durata, intensità)</p> <p>Partiture ritmiche</p> <p>Utilizzo di strumenti musicali</p> <p>Sequenze sonore</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "LUDOVICO ARIOSTO" DI BUSANA
SCUOLA PRIMARIA
CLASSE: Quarta
DISCIPLINA: MUSICA
PERIODO: primo quadrimestre

Macro obiettivo di valutazione	Obiettivo specifico/competenza attesa	Contenuti e conoscenze
<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere, analizzare e rappresentare fenomeni sonori.● Esprimersi attraverso la produzione vocale e sonora.	<p>Percepire e discriminare i suoni dell'ambiente e le loro caratteristiche (intensità, durata).</p> <p>Leggere, eseguire e produrre semplici partiture, utilizzando simboli non convenzionali, individualmente e in gruppo.</p> <p>Utilizzare il corpo e gli strumenti in modo creativo.</p> <p>Eseguire collettivamente ed individualmente brani strumentali.</p>	<p>Ambienti sonori</p> <p>Parametri del suono</p> <p>Partiture ritmiche</p> <p>Semplici partiture musicali</p> <p>Uso del corpo</p> <p>Uso di strumenti</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "LUDOVICO ARIOSTO" DI BUSANA
SCUOLA PRIMARIA
CLASSE: Quinta
DISCIPLINA: MUSICA
PERIODO: Primo quadrimestre

Macro obiettivo di valutazione	Obiettivo specifico/competenza attesa	Contenuti e conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, analizzare e rappresentare fenomeni sonori. ● Esprimersi attraverso la produzione vocale e sonora. 	<p>Percepire e discriminare i suoni dell'ambiente e le loro caratteristiche (intensità, durata).</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</p> <p>Leggere, eseguire e produrre semplici partiture utilizzando simboli non convenzionali, individualmente e in gruppo.</p> <p>Utilizzare il corpo e gli strumenti in modo creativo.</p> <p>Eseguire collettivamente ed individualmente brani strumentali.</p>	<p>Ambienti sonori</p> <p>Parametri del suono</p> <p>Utilizzo di strumenti multimediali</p> <p>Partiture ritmiche</p> <p>Semplici partiture musicali</p> <p>Uso del corpo</p> <p>Uso di strumenti</p>