

ISTITUTO COMPRENSIVO "LUDOVICO ARIOSTO" DI BUSANA

**SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSE: Prima**

**DISCIPLINA: MUSICA**

**PERIODO: Primo quadrimestre 2021-2022**

Macro obiettivo di valutazione	Obiettivo specifico/competenza attesa	Contenuti e conoscenze
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare, distinguere e rappresentare fenomeni sonori.</li><li>• Sperimentare la dimensione sonora della realtà.</li></ul>	<p>Percepire il contrasto suono – silenzio.</p> <p>Percepire e discriminare suoni, rumori e la loro provenienza.</p> <p>Interpretare suoni e brani musicali con il corpo, i segni e i colori.</p> <p>Produrre e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo.</p>	<p>Il silenzio</p> <p>Contrasto suono – silenzio</p> <p>Suoni e rumori</p> <p>Suoni del corpo e dell'ambiente</p> <p>Semplici partiture con simboli non convenzionali</p> <p>Ascolto di brani musicali</p> <p>Produzioni sonore</p> <p>Musica e movimento</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "LUDOVICO ARIOSTO" DI BUSANA

**SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSE : Seconda**

**DISCIPLINA: MUSICA**

PERIODO: primo quadrimestre 2021-2022

Macro obiettivo di valutazione	Obiettivo specifico/competenza attesa	Contenuti e conoscenze
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare, distinguere e rappresentare fenomeni sonori.</li><li>• Esprimersi attraverso la produzione sonora.</li></ul>	<p>Percepire e discriminare i suoni dell'ambiente, riconoscendone alcune caratteristiche. Rappresentare i suoni attraverso i simboli.</p> <p>Interpretare suoni e brani musicali con il corpo, i segni e i colori.</p> <p>Produrre e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e gli strumenti.</p>	<p>Ambienti sonori Caratteristiche del suono (provenienza)</p> <p>Semplici partiture</p> <p>Ascolto di brani musicali</p> <p>Produzioni sonore</p> <p>Musica e movimento</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "LUDOVICO ARIOSTO" DI BUSANA

**SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSE : Terza**

**DISCIPLINA: MUSICA**

PERIODO: primo quadrimestre 2021-2022

Macro obiettivo di valutazione	Obiettivo specifico/competenza attesa	Contenuti e conoscenze
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare, distinguere e rappresentare fenomeni sonori.</li><li>• Esprimersi attraverso la produzione sonora cogliendone il valore creativo</li></ul>	<p>Percepire e discriminare i suoni dell'ambiente e le loro caratteristiche (intensità, durata).</p> <p>Leggere e riprodurre semplici partiture attraverso simboli non convenzionali.</p> <p>Utilizzare gli strumenti musicali per riprodurre e produrre creativamente suoni e sequenze sonore.</p>	<p>Ambienti sonori</p> <p>Caratteristiche dei suoni ( durata, intensità )</p> <p>Partiture ritmiche</p> <p>Utilizzo di strumenti musicali</p> <p>Sequenze sonore</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "LUDOVICO ARIOSTO" DI BUSANA

**SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSE: Quarta**

**DISCIPLINA: MUSICA**

**PERIODO: primo quadrimestre 2021-2022**

Macro obiettivo di valutazione	Obiettivo specifico/competenza attesa	Contenuti e conoscenze
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere, analizzare e rappresentare fenomeni sonori</li><li>• Esplorare le diverse possibilità tecniche ed espressive della produzione sonora</li></ul>	<p>Percepire e discriminare i suoni dell'ambiente e le loro caratteristiche (intensità, durata).</p> <p>Leggere, eseguire e produrre semplici partiture, utilizzando simboli non convenzionali, individualmente e in gruppo.</p> <p>Utilizzare il corpo e gli strumenti in modo creativo.</p> <p>Eseguire collettivamente ed individualmente brani strumentali.</p>	<p>Ambienti sonori</p> <p>Parametri del suono</p> <p>Partiture ritmiche</p> <p>Semplici partiture musicali</p> <p>Uso del corpo</p> <p>Uso di strumenti</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO "LUDOVICO ARIOSTO" DI BUSANA**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**CLASSE: Quinta**  
**DISCIPLINA: MUSICA**  
**PERIODO: Primo quadrimestre 2021-2022**

Macro obiettivo di valutazione	Obiettivo specifico/competenza attesa	Contenuti e conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, analizzare e rappresentare fenomeni sonori</li> <li>• Riprodurre o realizzare esperienze sonore in modo consapevole e creativo</li> </ul>	<p>Percepire e discriminare i suoni dell'ambiente e le loro caratteristiche (intensità, durata).</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</p> <p>Leggere, eseguire e produrre semplici partiture utilizzando simboli non convenzionali, individualmente e in gruppo.</p> <p>Utilizzare il corpo e gli strumenti in modo creativo.</p> <p>Eseguire collettivamente ed individualmente brani strumentali.</p>	<p>Ambienti sonori</p> <p>Parametri del suono</p> <p>Utilizzo di strumenti multimediali</p> <p>Partiture ritmiche</p> <p>Semplici partiture musicali</p> <p>Uso del corpo</p> <p>Uso di strumenti</p>