

ISTITUTO COMPRENSIVO "LUDOVICO ARIOSTO" DI BUSANA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: Prima

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

PERIODO: Primo quadrimestre

Macro obiettivo di valutazione	Obiettivo specifico/competenza attesa	Contenuti e conoscenze
• Elaborare produzioni personali per esprimersi in modo creativo. • Osservare e leggere immagini cogliendone gli elementi significativi.	Produrre elaborati spontanei e personali utilizzando anche diversi materiali. Sperimentare e utilizzare tecniche grafiche e pittoriche diverse. Osservare immagini ed elementi dell'ambiente per descriverli.	Disegni liberi e personali Produzioni libere e guidate della realtà osservata con l'utilizzo di strumenti e tecniche diverse. Linee, punti, segni, forme e colori. Utilizzo di materiali polimerici (legno, carta, Das, pongo, materiali di riciclo...).

ISTITUTO COMPRENSIVO "LUDOVICO ARIOSTO" DI BUSANA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: Seconda

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

PERIODO: Primo quadrimestre

Macro obiettivo di valutazione	Obiettivo specifico/competenza attesa	Contenuti e conoscenze
• Elaborare produzioni personali per esprimersi in modo creativo. • Osservare e leggere immagini cogliendone gli elementi significativi	Produrre elaborati spontanei e personali utilizzando anche diversi materiali. Sperimentare e utilizzare tecniche grafiche e pittoriche diverse. Osservare immagini ed elementi dell'ambiente per descriverli.	Disegni liberi e personali Produzioni libere e guidate della realtà osservata con l'utilizzo di strumenti e tecniche diverse. Linee, punti, segni, forme e colori. Utilizzo di materiali polimerici (legno, carta, Das, pongo, materiali di riciclo...).

ISTITUTO COMPRENSIVO "LUDOVICO ARIOSTO" DI BUSANA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: Terza

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

PERIODO: Primo quadrimestre

Macro obiettivo di valutazione	Obiettivo specifico/competenza attesa	Contenuti e conoscenze
- Elaborare produzioni personali per esprimersi in modo creativo. - Osservare e leggere immagini cogliendone gli elementi significativi	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, e pittorici. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.	Disegni personali e rappresentazioni della realtà. Utilizzo di immagini e materiali per produrre elaborati originali. Figura, sfondo, linea di terra e di cielo. Linee, punti, segni, forme e colori. Utilizzo di materiali polimerici (legno, carta, Das, pongo, materiali di riciclo...). Lettura di immagini e opere d'arte.

ISTITUTO COMPRENSIVO "LUDOVICO ARIOSTO" DI BUSANA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: Quarta

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

PERIODO: Primo quadrimestre

Macro obiettivo di valutazione	Obiettivo specifico/competenza attesa	Contenuti e conoscenze
• Elaborare produzioni personali per esprimersi in modo creativo. • Osservare e leggere immagini cogliendone gli elementi significativi	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.	Disegni personali e rappresentazioni della realtà. Utilizzo di immagini e materiali per produrre elaborati originali. Figura, sfondo, linea di terra e di cielo. Utilizzo di materiali polimerici (legno, carta, Das, pongo, materiali di riciclo...). Lettura di immagini e opere d'arte.

ISTITUTO COMPRENSIVO "LUDOVICO ARIOSTO" DI BUSANA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: Quinta

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

PERIODO: Primo quadrimestre

Macro obiettivo di valutazione	Obiettivo specifico/competenza attesa	Contenuti e conoscenze
• Elaborare produzioni personali per esprimersi in modo creativo. • Osservare e leggere immagini cogliendone gli elementi significativi	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico/artistici.	Disegni personali e rappresentazioni della realtà. Utilizzo di immagini e materiali per produrre elaborati originali. Figura, sfondo, linea di terra e di cielo. Utilizzo di materiali polimerici (legno, carta, Das, pongo, materiali di riciclo...). Lettura di immagini e opere d'arte. Visite reali o virtuali a mostre e musei. Ricerche sui principali monumenti storico/artistici del territorio.