

ISTITUTO COMPRENSIVO "LUDOVICO ARIOSTO" DI BUSANA
SCUOLA PRIMARIA
CLASSE : PRIMA
DISCIPLINA: MUSICA
PERIODO: Il quadrimestre 2022-23

Macro obiettivo di valutazione	Obiettivo specifico/competenza attesa	Contenuti e conoscenze
Ascoltare, riconoscere e rappresentare fenomeni sonori. Esprimersi attraverso la produzione vocale e sonora.	Rappresentare i suoni attraverso i simboli Interpretare suoni e brani musicali con il corpo, i segni e i colori Produrre e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e gli strumenti Memorizzare ed eseguire brani vocali e strumentali	Caratteristiche del suono (provenienza, durata, intensità, altezza) Semplici partiture Produzioni sonore Ascolto di brani musicali Musica e movimento

ISTITUTO COMPRENSIVO "LUDOVICO ARIOSTO" DI BUSANA
SCUOLA PRIMARIA
CLASSE : SECONDA
DISCIPLINA: MUSICA
PERIODO: Il quadrimestre 2022-23

Macro obiettivo di valutazione	Obiettivo specifico/competenza attesa	Contenuti e conoscenze
- Ascoltare, riconoscere e rappresentare fenomeni sonori. - Esprimersi attraverso la produzione vocale e sonora.	Rappresentare i suoni attraverso i simboli Interpretare suoni e brani musicali con il corpo, i segni e i colori Produrre e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e gli strumenti Memorizzare ed eseguire brani vocali e strumentali	Caratteristiche del suono (provenienza, durata, intensità, altezza) Semplici partiture Produzioni sonore Ascolto di brani musicali Musica e movimento

ISTITUTO COMPRENSIVO "LUDOVICO ARIOSTO" DI BUSANA
SCUOLA PRIMARIA
CLASSE : TERZA
DISCIPLINA: MUSICA
PERIODO: Il quadrimestre 2022-23

Macro obiettivo di valutazione	Obiettivo specifico/competenza attesa	Contenuti e conoscenze
- Riconoscere, analizzare e rappresentare fenomeni sonori. - Esprimersi attraverso la produzione vocale e sonora.	Percepire e discriminare i suoni dell'ambiente e le loro caratteristiche (intensità, durata, altezza e timbro) Cogliere gli aspetti espressivi di un brano musicale (iconico, gestuale, verbale) Eseguire un'interpretazione espressivo- corporea di brani musicali Utilizzare la voce e gli strumenti musicali per riprodurre e produrre suoni e sequenze sonore Eseguire individualmente e in gruppo semplici brani vocali e strumentali Leggere e riprodurre semplici partiture Leggere ed eseguire ritmi musicali seguendo semplici partiture	Caratteristiche dei suoni (timbro, durata, intensità, altezza) Analisi di semplici brani musicali Utilizzo della voce Utilizzo di strumenti musicali Produzione e riproduzione di semplici brani vocali e strumentali Sequenze sonore Partiture ritmiche Ascolto di brani musicali

ISTITUTO COMPRENSIVO "LUDOVICO ARIOSTO" DI BUSANA
SCUOLA PRIMARIA
CLASSE : QUARTA
DISCIPLINA: MUSICA
PERIODO: Il quadrimestre 2022-23

Macro obiettivo di valutazione	Obiettivo specifico/competenza attesa	Contenuti e conoscenze
- Riconoscere, analizzare e rappresentare fenomeni sonori. - Esprimersi attraverso la produzione vocale e sonora.	Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza Conoscere e distinguere diversi stili e generi musicali Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti in modo creativo Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali, curando intonazione ed espressività Leggere, eseguire e produrre semplici partiture	Utilizzo di strumenti multimediali Generi musicali Uso della voce Uso del corpo Uso di strumenti Intonazione ed espressività Partiture ritmiche Semplici partiture musicali Ascolto di brani musicali

ISTITUTO COMPRENSIVO "LUDOVICO ARIOSTO" DI BUSANA
SCUOLA PRIMARIA
CLASSE : QUINTA
DISCIPLINA: MUSICA
PERIODO: Il quadrimestre 2022-23

Macro obiettivo di valutazione	Obiettivo specifico/competenza attesa	Contenuti e conoscenze
- Riconoscere, analizzare e rappresentare fenomeni sonori - Esprimersi attraverso la produzione vocale e sonora.	Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza Conoscere e distinguere diversi stili e generi musicali Utilizzare la voce, il corpo, gli strumenti e le tecnologie sonore in modo creativo e consapevole Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali, curando intonazione ed espressività Leggere, eseguire e produrre semplici partiture	Generi musicali Utilizzo di strumenti multimediali Uso della voce Uso del corpo Uso di strumenti Intonazione ed espressività Partiture ritmiche Ascolto di brani musicali

