

ISTITUTO COMPRENSIVO
di scuola DELL'INFANZIA, PRIMARIA e SECONDARIA DI I GRADO
“LUDOVICO ARIOSTO” di BUSANA
Plessi di BUSANA, COLLAGNA, LIGONCHIO, RAMISETO e VETTO

CURRICOLO DI ISTITUTO
A.S. 2017-2018

A cura del corpo docente dell'Istituto
e della funzione strumentale POF - VALUTAZIONE - CURRICOLO

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di esperienza

IL SÉ E L'ALTRO

Campo di esperienza	Contenuti	Traguardi
IL SE' E L'ALTRO	In questo ambito vengono trattati temi come diritti e doveri, funzionamento di vita sociale, cittadinanza ed istituzioni, attraverso incontro, dialogo e approfondimento culturale.	<ul style="list-style-type: none">- Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, argomentare, sostenere, confrontare le proprie ragioni.- Sviluppare il senso di identità personale, esprimere in modo adeguato emozioni ed esigenze personali.- Conoscere la propria storia personale e familiare e confrontarla con quella altrui.- Riflettere, confrontarsi, discutere con gli altri, riconoscendo la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.- Raggiungere una prima consapevolezza su ciò che è bene e ciò che è male, sui propri diritti e doveri e sulle regole del vivere insieme.- Sapersi orientare nel tempo e nello spazio circostante anche in relazione agli altri.- Riconoscere i segni della propria cultura, del territorio, delle istituzioni, dei servizi pubblici.

Campo di esperienza

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Campo di esperienza	Contenuti	Traguardi
	In questo ambito vengono messi in atto specifici percorsi di apprendimento attraverso le esperienze motorie, che consentono di integrare i diversi linguaggi, di alternare la	<ul style="list-style-type: none">- Vivere la propria corporeità, percependone le potenzialità comunicative ed espressive. Maturare la propria autonomia.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

parola e i gesti, di produrre e fruire musica, di accompagnare narrazioni, di favorire la costruzione dell'immagine di sé e l'elaborazione dello schema corporeo.

Attività informali, di routine, vita e giochi all'aperto, utilizzo di piccoli attrezzi e strumenti, movimento libero o guidato.

- Riconoscere segnali e ritmi del proprio corpo e adottare pratiche corrette di cura di sé, igiene, alimentazione corretta.
- Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, utilizzandoli nei giochi e adattandoli alle varie situazioni.
- Controllare l'esecuzione del gesto, riconoscere il rischio, interagire con gli altri nelle varie situazioni.
- Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti; rappresentare il corpo fermo e in movimento.
- Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.

Campo di esperienza

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Campo di esperienza	Contenuti	Traguardi
IMMAGINI, SUONI, COLORI	Questo è l'ambito in cui si strutturano contesti di apprendimento significativi: si esplorano i materiali, si vivono le prime esperienze artistiche, si scoprono e si educano voce, gesto, drammatizzazione, suoni, musica, manipolazione dei materiali, esperienze grafico-pittoriche, mass media. Si sviluppa la creatività.	<ul style="list-style-type: none">- Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.- Inventare storie ed esprimerle attraverso svariate tecniche grafiche, pittoriche, manipolative; utilizzare i diversi materiali, strumenti e tecniche espressive e creative.- Seguire e fruire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo, musica, opere d'arte.- Scoprire e produrre i suoni anche utilizzando il proprio corpo.- Sperimentare, combinare e produrre semplici sequenze musicali.- Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando simboli di notazione informali.- Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.

Campo di esperienza

I DISCORSI E LE PAROLE

Campo di esperienza	Contenuti	Traguardi
I DISCORSI E LE PAROLE	<p>La scuola offre un ambiente linguistico curato e stimolante, nel quale sono favoriti l'interazione, la richiesta di spiegazioni, il confronto tra punti di vista, l'elaborazione e la condivisione di esperienze e conoscenze. Si raccontano e ascoltano storie illustrate, si gioca con la lingua orale e scritta.</p> <p>La scuola dell'infanzia promuove l'acquisizione della lingua italiana, nel rispetto di quella di origine, contribuendo allo sviluppo di un pensiero logico e creativo e al familiarizzare con una seconda lingua in situazioni naturali, di dialogo, di vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati.- Esprimere e comunicare emozioni, sentimenti e argomentazioni.- Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventare nuove parole, creare somiglianze e analogie tra suoni e significati.- Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie, chiedere e offrire spiegazioni, usare il linguaggio per progettare attività e definire regole.- Ragionare sulla lingua, scoprire l'esistenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi.- Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Campo di esperienza

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Campo di esperienza	Contenuti	Traguardi
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<p>La scuola dell'infanzia stimola la curiosità e le domande su fenomeni naturali, oggetti e simboli, su sé stessi e sugli organismi viventi, su storie, fiabe e giochi tradizionali con riferimenti matematici, motivando i bambini ad esplorare la realtà, ad imparare a riflettere sulle proprie esperienze, ad elaborare le proprie teorie, a confrontare punti di vista diversi.</p> <p>Oggetti, fenomeni, viventi.</p> <p>Toccando, smontando, costruendo e ricostruendo, affinando i propri gesti, i bambini individuano qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, riconoscono e danno nome alle proprietà individuate, si accorgono delle loro eventuali trasformazioni.</p> <p>Portano la loro attenzione sui cambiamenti che avvengono nel loro corpo, in quello degli animali e delle piante e verso le continue trasformazioni dell'ambiente naturale.</p> <p>. Numero e spazio.</p> <p>Operano e giocano con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificarne proprietà, confrontare e valutare quantità; utilizzare simboli per registrarle; eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata.- Saper collocare azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.- Riferire correttamente eventi del passato recente; ipotizzare avvenimenti di un futuro prossimo.- Osservare il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.- Interessarsi di macchine e tecnologie e scoprirne le funzioni e gli usi.- Familiarizzare con il contare e l'operare con i numeri, con il misurare le quantità.- Individuare posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando i concetti topologici. Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.-

SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

AREA LINGUISTICO – COMUNICATIVA

Disciplina

ITALIANO

Classe – Periodo	Indicatori	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Classe PRIMA Scuola primaria	Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none">✓ Partecipare attivamente alle conversazioni✓ Comprendere ed eseguire istruzioni, procedure, regole✓ Ascoltare e individuare gli elementi essenziali✓ Raccontare esperienze vissute	Conversazioni Consegne e istruzioni Narrazione di vissuti personali Descrizioni orali

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrivere fenomeni osservati ✓ Recitare testi memorizzati ✓ Narrare brevi storie e racconti a partire da immagini-stimolo ✓ Raccontare storie rispettando l'ordine cronologico 	<p>Brevi racconti illustrati</p> <p>Storie in sequenza temporale</p>
	Leggere	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere parole, frasi e brevi testi nei diversi caratteri ✓ Leggere e memorizzare rime, filastrocche e poesie ✓ Leggere e comprendere il significato globale di semplici testi ✓ Leggere e individuare gli elementi essenziali di semplici storie 	<p>Lettura globale</p> <p>Vocali, consonanti, alfabeto</p> <p>Sillabe, parole, brevi frasi</p> <p>Didascalie e brevi testi</p> <p>Filastrocche e poesie</p>
	Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Eseguire semplici esercizi di completamento (di parole, frasi, testi) ✓ Scrivere parole e frasi autodettate ✓ Scrivere sotto dettatura parole, frasi e brevi testi in modo ortograficamente corretto. ✓ Conoscere ed utilizzare i diversi caratteri grafici ✓ Scrivere e memorizzare rime, filastrocche e poesie ✓ Produrre semplici didascalie sulla base di immagini stimolo 	<p>Vocali, consonanti, alfabeto (aspetto grafico - fonico)</p> <p>Sillabe</p> <p>Parole</p> <p>Brevi frasi</p> <p>Didascalie</p> <p>Semplici testi</p> <p>Filastrocche, rime, poesie</p> <p>Dettati e autodettature</p> <p>Caratteri grafici</p>
	Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Discriminare vocali e consonanti ✓ Conoscere le lettere dell'alfabeto ✓ Riconoscere, discriminare, scrivere correttamente <ul style="list-style-type: none"> ○ i suoni gutturali e palatali di C e G ○ i digrammi consonantici ○ i trigrammi ○ i contrasti consonantici ○ i raddoppiamenti 	<p>ORTOGRAFIA:</p> <p>Vocali, consonanti e alfabeto Suoni simili (B/P; D/T; F/V; R/L; M/N; S/Z)</p> <p>Suoni gutturali e palatali di C e G, Digrammi (GN, GL, SC, QU-CU)</p> <p>Trigrammi (CHI/CHE; GHI/GHE; SCH; CQU)</p> <p>Contrasti consonantici (s + consonante/i)</p> <p>Raddoppiamenti</p> <p>SINTASSI: la costruzione della frase</p>
	Acquisire ed arricchire il lessico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ✓ Comprendere in semplici frasi e didascalie il significato di parole non note aiutandosi con immagini stimolo e conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 	<p>Significato delle parole</p> <p>Conoscenza intuitiva delle "famiglie" di parole</p> <p>Uso orale e scritto dei termini appresi</p>

Classe TERZA scuola primaria	Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipare attivamente alle conversazioni ✓ Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni, procedure e regole. ✓ Raccontare esperienze vissute ✓ Recitare testi memorizzati 	<p>Conversazioni</p> <p>Consegne e istruzioni</p> <p>Narrazione di vissuti personali</p> <p>Brevi racconti illustrati</p> <p>Storie in sequenza temporale</p>
-------------------------------------	----------------------------	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Narrare brevi storie e racconti a partire da immagini-stimolo rispettando l'ordine logico e cronologico. ✓ Mantenere l'attenzione sul messaggio orale per periodi adeguati e comprendere l'argomento di cui si parla. ✓ Formulare domande appropriate e dare risposte adeguate ✓ Comprendere e dare istruzioni su giochi e attività ✓ Esporre oralmente in modo chiaro storie rispettandone l'ordine logico e cronologico 	<p>Scambi comunicativi Domande e risposte Racconti personali Narrazione di storie Memorizzazioni Drammatizzazioni</p>
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere parole, frasi e brevi testi nei diversi caratteri ✓ Leggere e memorizzare rime, filastrocche e poesie ✓ Leggere e comprendere il significato globale di semplici testi ✓ Leggere e individuare gli elementi essenziali di semplici storie ✓ Leggere correttamente rispettando la punteggiatura ✓ Leggere e comprendere il significato globale di vari testi. ✓ Ipotizzare il contenuto di un semplice testo in base al titolo e alle immagini ✓ Leggere diversi tipi di testo per svago, per scopi pratici e per ampliare le proprie conoscenze 	<p>Lettura globale Brevi frasi Didascalie Brevi testi Filastrocche e poesie Punteggiatura e intonazione Testi narrativi Testi descrittivi Testi poetici</p>
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Eseguire semplici esercizi di completamento (di parole, frasi, testi) ✓ Scrivere sotto dettatura parole, frasi e brevi testi in modo ortograficamente corretto. ✓ Scrivere parole e frasi autodettate ✓ Conoscere ed utilizzare i diversi caratteri grafici ✓ Scrivere e memorizzare rime, filastrocche e poesie ✓ Produrre semplici didascalie sulla base di immagini stimolo ✓ Narrare una storia con l'aiuto di immagini, utilizzando correttamente i connettivi logici e temporali ✓ Scrivere brevi testi di diverso genere ✓ Produrre semplici testi relativi a vissuti o esperienze personali utilizzando una traccia predisposta ✓ Produrre semplici testi descrittivi utilizzando i dati sensoriali ✓ Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. ✓ Saper manipolare semplici testi. 	<p>Vocali, consonanti, alfabeto (aspetto grafico - fonico) Sillabe Parole Brevi frasi Didascalie Semplici testi Filastrocche, rime, poesie Dettati e autodettature Testi narrativi Testi descrittivi Testi poetici</p>
Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Discriminare vocali e consonanti ✓ Conoscere le lettere dell'alfabeto ✓ Riconoscere, discriminare, scrivere correttamente <ul style="list-style-type: none"> ○ i suoni gutturali e palatali di C e G ○ i digrammi consonantici ○ i trigrammi ○ i contrasti consonantici 	<p>ORTOGRAFIA: Vocali, consonanti e alfabeto Suoni simili (B/P; D/T; F/V; R/L; M/N; S/Z) Suoni gutturali e palatali di C e G, Digrammi (GN, GL, SC, QU-CU) Trigrammi (CHI/CHE; GHI/GHE; SCH; CQU) Contrasti consonantici (s + consonante/i)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ○ i raddoppiamenti ✓ Applicare la divisione in unità sillabiche ✓ Conoscere e utilizzare l'accento grafico ✓ Riconoscere e avviare all'utilizzo dell'elisione ✓ Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche ✓ Conoscere l'ordine alfabetico ✓ Avviarsi all'uso del dizionario ✓ Discriminare l'uso dell'H negli OMOFONI (HO-O-OH; HAI-AI-AHI; HA-A-AH) ✓ Conoscere e usare correttamente i segni di punteggiatura ✓ Conoscere e discriminare il discorso diretto e indiretto; effettuare trasformazioni ✓ Identificare e classificare i nomi/articoli/aggettivi qualificativi ✓ Riconoscere il verbo all'interno di frasi e testi ✓ Identificare e discriminare i tempi del verbo (passato- presente-futuro) ✓ Classificare i verbi secondo la coniugazione ✓ Conoscere e coniugare gli ausiliari essere e avere nei tempi del modo indicativo ✓ Identificare nella frase il soggetto, il predicato, le espansioni 	<p>Raddoppiamenti Divisione in sillabe Accento Apostrofo Caratteri grafici ordine alfabetico principali convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, gruppo QU/CU/CQU, contrasti consonantici, raddoppiamenti, divisione in sillabe, accento, apostrofo) Uso dell'H (verbo avere, esclamazioni) Accento – monosillabi Elisione - troncamento Punteggiatura e discorso diretto</p> <p>MORFOLOGIA: classificazione dei nomi in base al significato, (persona, animale, cosa, comune, proprio, collettivo, composto...), al genere (maschile, femminile), al numero (singolare, plurale) relazioni lessicali (sinonimi, contrari) articoli (determinativi – indeterminativi) aggettivi (qualificativi) preposizioni (semplici e articolate) verbi (coniugazioni) ausiliari (modo indicativo)</p> <p>SINTASSI: la frase (minima, espansa) soggetto , predicato, espansioni</p>
	Acquisire ed arricchire il lessico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi su contesto e conoscenza intuitiva ✓ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ✓ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ✓ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<p>Significato delle parole Conoscenza intuitiva delle “famiglie” di parole Uso orale e scritto dei termini appresi Uso di strumenti adeguati utili alla comprensione e l'arricchimento</p>
Classe QUINTA Scuola primaria	Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Intervenire in scambi e dialoghi in modo chiaro e pertinente ✓ Cogliere le opinioni/posizioni altrui e argomentare il proprio punto di vista ✓ Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione 	<p>Scambi comunicativi Argomentazioni e discussioni Esposizioni orali Opinioni personali e punti di vista Racconti di vissuti personali</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esprimersi in modo essenziale, chiaro e coerente utilizzando un lessico appropriato ✓ Rispettare l'ordine logico e cronologico di quanto narrato ✓ Pianificare i propri interventi su argomenti ascoltati, letti o studiati 	<p>Esposizioni orali di argomenti ascoltati e/o letti</p> <p>Sintesi orale</p>
	Leggere	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere rispettando le pause, in modo scorrevole ed espressivo ✓ Utilizzare diverse forme di lettura (silenziosa, ad alta voce, selettiva...) ✓ Leggere e comprendere testi letterari di vario genere individuandone le caratteristiche specifiche: cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa ✓ Ricavare informazioni dalla lettura di testi per scopi conoscitivi e pratici (schemi, mappe...) ✓ Individuare nei diversi testi i dati descrittivi, la successione temporale, i nessi causali, ✓ Leggere e confrontare testi diversi (per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere) ✓ Ricavare le informazioni essenziali da un testo in funzione di una sintesi ✓ Esprimere un motivato parere personale sui testi letti 	<p>Punteggiatura e intonazione</p> <p>Lettura silenziosa, a voce alta, a prima vista</p> <p>Testi narrativi</p> <p>Testi descrittivi</p> <p>Testi informativi</p> <p>Testi poetici</p> <p>Testi personali</p>
	Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Completare/inventare un testo producendo autonomamente didascalie e fumetti ✓ Raccogliere le idee e pianificare la traccia di un racconto e un'esperienza ✓ Produrre testi di esperienze personali ✓ Produrre, rielaborare, modificare, inventare testi narrativi che contengano gli elementi caratteristici e rispettino la struttura sequenziale (inizio, svolgimento, conclusione) ✓ Descrivere oggettivamente e soggettivamente luoghi, persone, animali e oggetti ✓ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (calligrammi, filastrocche, poesie....) ✓ Produrre testi utilizzando programmi di videoscrittura ✓ Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, sintattico, lessicale, di interpunzione ✓ Compiere operazioni di rielaborazione sui testi 	<p>Brevi testi</p> <p>Testi narrativi (racconti realistici e fantastici)</p> <p>Testi descrittivi</p> <p>Testi poetici</p> <p>Testi personali</p> <p>Riassunti e sintesi</p>
	Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere in modo ortograficamente corretto ✓ Utilizzare il dizionario ✓ Conoscere e usare correttamente i segni di punteggiatura ✓ Riconoscere, analizzare, classificare: <ul style="list-style-type: none"> - i nomi -- gli articoli 	<p>ORTOGRAFIA</p> <p>Convenzioni ortografiche</p> <p>Segni di punteggiatura</p> <p>MORFOLOGIA:</p> <p>classificazione del nome</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - le preposizioni -- gli aggettivi qualificativi e indicativi - i pronomi indicativi e relativi - pronomi personali -- gli avverbi - le congiunzioni <ul style="list-style-type: none"> ✓ Classificare i verbi secondo la coniugazione di appartenenza ✓ Identificare, discriminare e usare le persone del verbo ✓ Conoscere, utilizzare coniugare i verbi al modo: <ul style="list-style-type: none"> - Indicativo -- congiuntivo - condizionale -- imperativo ✓ Discriminare e produrre frasi nucleari e complesse ✓ Discriminare, riconoscere ed analizzare i verbi ai modi indefiniti ✓ Individuare in una frase il soggetto e il predicato (nominale, verbale), espansione diretta e espansione indiretta 	<p>articoli aggettivi qualificativi aggettivi e pronomi indicativi preposizioni (semplici, articolate) congiunzioni avverbi verbo (congiunzione, modi finiti e indefiniti, tempo, genere – transitivo, intransitivo)</p> <p>SINTASSI Frase (proposizione minima, espansa) Soggetto (espreso , sottinteso) Predicato (verbale, nominale) Espansioni (dirette, indirette)</p>
	Acquisire ed arricchire il lessico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. ✓ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura . ✓ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. ✓ Comprendere intuitivamente uso e significato figurato delle parole. ✓ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici delle discipline ✓ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	<p>Uso di un linguaggio specifico Uso figurato delle parole Arricchimento del patrimonio lessicale attraverso la conversazione, la lettura, la scrittura Uso del vocabolario e dei supporti digitali</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Classe – Periodo	Indicatori	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
-----------------------------	-------------------	---------------------------------------	------------------

<p>Classe PRIMA</p>	<p>Ascoltare e parlare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare e individuare lo scopo di chi parla, l'argomento, le informazioni principali, i collegamenti tra le informazioni ✓ Ascoltare e riconoscere messaggi, testi e generi diversi, anche trasmessi dai media ✓ Mettere in atto attività, tecniche e strategie per ascoltare con la massima attenzione e concentrazione ✓ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato ✓ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ✓ Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (schemi e mappe, presentazioni al computer, ecc...). ✓ Interagire attraverso il dialogo proponendosi in modo educato, rispettando le idee e lo spazio degli altri ✓ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. ✓ Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 	<p>Le forme e i meccanismi della comunicazione</p> <p>Le varie tipologie di testo e le strategie di ascolto funzionali alla loro comprensione. Conversazioni o discussioni, di classe o di gruppo.</p> <p>Narrazione di vissuti personali e di storie</p> <p>Descrizioni orali</p> <p>Esposizioni orali di argomenti ascoltati e/o letti</p> <p>Sintesi orale</p>
	<p>Leggere</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere ad alta voce in modo espressivo, corretto e chiaro testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ✓ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). ✓ Adottare strategie diverse di lettura a seconda del tipo e dello scopo del testo. ✓ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ✓ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ✓ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ✓ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. 	<p>Punteggiatura e intonazione</p> <p>Tipologie di lettura (silenziosa, a voce alta, a prima vista, attiva, in relazione a scopo e tipologia testuale ecc.)</p> <p>Struttura del racconto</p> <p>Ruoli e caratteristiche dei personaggi</p> <p>Autore, narratore e punto di vista</p> <p>Testi narrativi (favole, fiabe, miti e leggende, racconti realistici e fantastici)</p> <p>Testi descrittivi (oggetti, ambienti, animali, persone...)</p> <p>Testi regolativi (istruzioni, regole...)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle, presentazioni, con mezzi tradizionali e informatici). ✓ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. ✓ Leggere semplici testi argomentativi e individuare la tesi centrale e gli argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. ✓ Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. ✓ Formulare, anche in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sui testi letti. 	
	Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: <ul style="list-style-type: none"> - servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); - utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; - rispettare le convenzioni grafiche. ✓ Scrivere testi di tipo diverso (ad es. narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati alla situazione, allo scopo e al destinatario. ✓ Utilizzare nei testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. ✓ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. ✓ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; ✓ Scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. ✓ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. ✓ Produrre testi verbali multimediali, arricchiti da linguaggio iconico e sonoro. 	<p>Tecniche e strategie della scrittura</p> <p>Scrittura di testi di vario tipo</p> <p>Testi narrativi (favole, fiabe, miti e leggende, racconti realistici e fantastici)</p> <p>Testi descrittivi (oggetti, ambienti, animali, persone...)</p> <p>Testi informativi</p> <p>Riassunti</p>
	Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Applicare in modo corretto le regole morfologiche ed ortografiche ✓Cogliere l'importanza dell'intonazione e delle pause quando si parla e della punteggiatura quando si scrive, utilizzando correttamente i segni di interpunzione. ✓ Riconoscere ed analizzare in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. ✓ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ✓ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. 	<p>Approfondimenti sulle principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzando l'origine latina.</p> <p>Fonemi e grafemi, alfabeto, dittongo e iato, digrammi e trigrammi, sillabe.</p> <p>Accenti, elisione, troncamento, punteggiatura.</p> <p>Studio sistematico della morfologia (Parti variabili e invariabili: articolo, nome,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ✓ Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. ✓ Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	aggettivo, pronomi, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione)
	Acquisire ed arricchire il lessico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere ed usare appropriatamente le parole del vocabolario di base ✓ Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso. ✓ Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione ✓ Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ✓ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale ✓ Comprendere ed usare parole in senso figurato. ✓ Comprendere ed usare in modo appropriato i termini disciplinari specifici ✓ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note ✓ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. ✓ Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. ✓ Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. 	<p>L'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</p> <p>Le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)</p> <p>Il linguaggio specialistico e specifico delle discipline</p> <p>Uso appropriato dei dizionari</p>
classe SECONDA	Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare e individuare lo scopo di chi parla, l'argomento, le informazioni principali, i collegamenti tra le informazioni ✓ Ascoltare e riconoscere messaggi, testi e generi diversi, anche trasmessi dai media ✓ Mettere in atto attività, tecniche e strategie per ascoltare con la massima attenzione e concentrazione ✓ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ✓ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi ✓ Esporre procedure, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ✓ Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, 	<p>Le varie tipologie di testo e le strategie di ascolto funzionali alla loro comprensione.</p> <p>Conversazioni o discussioni, di classe o di gruppo.</p> <p>Gli elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Memorizzazione di passi poetici</p> <p>Drammatizzazioni</p>

		<p>usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (schemi e mappe, presentazioni al computer, ecc...).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interagire attraverso il dialogo proponendosi in modo educato, rispettando le idee e lo spazio degli altri ✓ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. ✓ Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 	
	Leggere	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere ad alta voce in modo espressivo, corretto e chiaro, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ✓ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). ✓ Adottare strategie diverse di lettura a seconda del tipo e dello scopo del testo. ✓ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ✓ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. ✓ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio. ✓ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. ✓ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle, presentazioni, con mezzi tradizionali e informatici). ✓ Comprendere testi descrittivi, individuandone gli elementi, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. ✓ Leggere semplici testi argomentativi e individuare la tesi centrale e gli argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. ✓ Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), individuando le caratteristiche principali: scopo, tema, personaggi, ruoli, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. ✓ Formulare, anche in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative dei testi letti. 	<p>Gli elementi metrici e figurati della poesia Lettura e comprensione di testi in versi e in prosa, in particolare: Testi informativi Testi poetici Testi personali (diario, lettera, autobiografia...) Testi argomentativi Articoli di giornale Testi tratti dai principali autori della letteratura italiana</p>
	Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: si serve di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta le convenzioni grafiche. 	<p>Tecniche e strategie della scrittura Scrittura di testi di vario tipo Testi regolativi (istruzioni, regole...)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrive testi di tipo diverso (ad es. narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati alla situazione, allo scopo e al destinatario. ✓ Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. ✓ Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. ✓ Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; ✓ scrive testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. ✓ Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). ✓ Produce testi multimediali, accostamento al linguaggio verbale quello iconico e sonoro. 	<p>Testi informativi</p> <p>Testi poetici</p> <p>Testi personali (diario, lettera, autobiografia...)</p> <p>Testi argomentativi</p> <p>Articoli di giornale</p> <p>Riassunti</p> <p>Parafrasi e commenti di testi poetici</p>
Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Applica in modo corretto le regole morfologiche ed ortografiche ✓ Coglie l'importanza dell'intonazione e delle pause quando si parla e della punteggiatura quando si scrive, utilizzando correttamente i segni di interpunzione. ✓ Riconosce ed analizza in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. ✓ Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ✓ Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. ✓ Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. ✓ Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti 	<p>Approfondimenti sulle principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzando l'origine latina.</p> <p>la frase o proposizione: soggetto e predicato</p> <p>Gli elementi di espansione della proposizione (attributo, apposizione, complementi diretti e indiretti)</p> <p>I complementi indiretti e la loro classificazione</p>
Acquisire ed arricchire il lessico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base ✓ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ✓ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione ✓ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ✓ Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale ✓ Comprende e usa parole in senso figurato. ✓ Comprende e usa in modo appropriato i termini disciplinari specifici 	<p>L'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</p> <p>Le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)</p> <p>Il linguaggio specialistico e specifico delle discipline</p> <p>Uso appropriato dei dizionari</p> <p>I registri linguistici</p> <p>Il linguaggio figurato</p> <p>Il linguaggio della letteratura e della poesia</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note ✓ Utilizza dizionari di vario tipo; rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. ✓ Riconosce ed esemplifica casi di variabilità della lingua. ✓ Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. 	
Classe TERZA	Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare e individuare lo scopo di chi parla, l'argomento, le informazioni principali, i collegamenti tra le informazioni ✓ Ascoltare e riconoscere messaggi, testi e generi diversi, anche trasmessi dai media ✓ Mettere in atto attività, tecniche e strategie per ascoltare con la massima attenzione e concentrazione ✓ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ✓ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ✓ Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (schemi e mappe, presentazioni al computer, ecc...). ✓ Interagire attraverso il dialogo proponendosi in modo educato, rispettando le idee e lo spazio degli altri ✓ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. ✓ Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 	<p>Le forme e i meccanismi della comunicazione Le varie tipologie di testo e le strategie di ascolto funzionali alla loro comprensione. Conversazioni o discussioni, di classe o di gruppo. Le tecniche di supporto alla comprensione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - durante l'ascolto: presa di appunti, parole-chiave, segni convenzionali, abbreviazioni - dopo l'ascolto: rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc. <p>I registri linguistici</p>
	Leggere	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere ad alta voce in modo espressivo, corretto e chiaro testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ✓ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a 	<p>Gli elementi metrici e figurati della poesia Lettura e comprensione di testi in versi e in prosa, in particolare:</p>

		<p>marginale, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Adottare strategie diverse di lettura a seconda del tipo e dello scopo del testo. ✓ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ✓ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ✓ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ✓ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. ✓ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle, presentazioni, con mezzi tradizionali e informatici). ✓ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. ✓ Leggere semplici testi argomentativi e individuare la tesi centrale e gli argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. ✓ Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. ✓ Formulare, anche in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sui testi letti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi informativi - Testi poetici - Testi personali (diario, lettera, autobiografia...) - Testi argomentativi - Articoli di giornale <p>Testi tratti dai principali autori della letteratura italiana</p>
	Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: si serve di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta le convenzioni grafiche. ✓ Scrive testi di tipo diverso (ad es. narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati alla situazione, allo scopo e al destinatario. ✓ Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. ✓ Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 	<p>Tecniche e strategie della scrittura</p> <p>Scrittura di testi di vario tipo</p> <p>Testi regolativi (istruzioni, regole...)</p> <p>Testi informativi</p> <p>Testi poetici</p> <p>Testi personali (diario, lettera, autobiografia...)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; ✓ scrive testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. ✓ Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). ✓ Produce testi multimediali, accostamento al linguaggio verbale quello iconico e sonoro. 	<p>Testi argomentativi</p> <p>Articoli di giornale</p> <p>Riassunti</p> <p>Parafrasi e commenti di testi poetici</p>
Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Applica in modo corretto le regole morfologiche ed ortografiche ✓ Coglie l'importanza dell'intonazione e delle pause quando si parla e della punteggiatura quando si scrive, utilizzando correttamente i segni di interpunzione. ✓ Riconosce ed analizza in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. ✓ Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ✓ Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. ✓ Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. ✓ Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<p>La frase complessa o periodo.</p> <p>La proposizione principale</p> <p>I vari tipi di proposizioni coordinate</p> <p>I vari tipi di proposizioni subordinate</p>
Acquisire ed arricchire il lessico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base ✓ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ✓ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione ✓ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ✓ Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale ✓ Comprende e usa parole in senso figurato. ✓ Comprende e usa in modo appropriato i termini disciplinari specifici 	<p>L'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</p> <p>Le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)</p> <p>Il linguaggio specialistico e specifico delle discipline</p> <p>Uso appropriato dei dizionari</p> <p>I registri linguistici</p> <p>Il linguaggio figurato</p> <p>Il linguaggio della letteratura e della poesia</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note ✓ Utilizza dizionari di vario tipo; rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. ✓ Riconosce ed esemplifica casi di variabilità della lingua. ✓ Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. 	
--	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Disciplina

LINGUA INGLESE

Classe – Periodo	Indicatori	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Classe PRIMA Primaria	<p>Ascolto</p> <p>Parlato</p> <p>Lettura</p>	<p>Comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Ripetere semplici parole o frasi relative agli argomenti trattati</p> <p>Leggere e comprendere vocaboli con l'aiuto di supporti visivi e sonori</p>	<p>Formule di saluto e di presentazione</p> <p>Vocaboli relativi a: numeri 1-10 colori oggetti scolastici animali domestici Festività Canzoni, filastrocche, chants Lessico relativo ai testi adottati</p>
Classe TERZA primaria	<p>Ascolto</p> <p>Parlato</p> <p>Lettura</p> <p>Scrittura</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Alfabeto e spelling</p> <p>Presentazione personale (età, provenienza, membri della famiglia)</p> <p>Verbi to be, to have, to like, to can</p> <p>Lessico relativo ai testi adottati</p> <p>Festività</p>

Classe – Periodo	Indicatori	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Classe QUINTA Primaria	Ascolto	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali indentificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Lessico relativo ai testi adottati</p>

	Parlato	Descrivere persone, luoghi e oggetti famigliari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e /o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Principali regole grammaticali: <ul style="list-style-type: none"> • Presente del verbo essere, avere, potere, piacere • Presente semplice dei verbi di uso comune • Pronomi personali soggetto • Aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi, interrogativi
	Lettura	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi famigliari.	
	Scrittura	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc	
	Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Classe – Periodo	Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strutture
Classe PRIMA Scuola secondaria di I° grado	Ricezione orale (ascolto) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici). Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti	Salutare Chiedere l'identità di qualcuno Identificare oggetti e persone Chiedere e dire la	Oggetti dell'aula Saluti Mestieri Sensazioni e stati d'animo Titoli di cortesia Numeri	Strutture Grammaticali: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pronomi soggetto</i> • <i>Il verbo "to be" nelle tre forme e risposte brevi</i> • <i>Aggettivi possessivi</i> • <i>Wh- questions</i>

	<p>conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti...) Fare ipotesi sul significato di elementi nuovi contenuti in un testo ascoltato.</p> <p style="text-align: center;">Ricezione scritta</p> <p>Leggere e comprendere brevi testi o dialoghi, individuandone sia il significato globale, sia alcune informazioni dettagliate.</p> <p style="text-align: center;">Produzione e interazione orale</p> <p>Leggere ed esprimersi con buona pronuncia e intonazione; saper reagire in modo linguisticamente appropriato alla situazione comunicativa. Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere, a parlare più lentamente e ad aiutare nella formulazione di ciò che si cerca di dire.</p> <p style="text-align: center;">Produzione scritta</p> <p>Scrivere un breve e semplice messaggio Compilare moduli con dati personali Rispondere brevemente a specifiche domande Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p>	<p>provenienza, la nazionalità e l'età Esprimere possesso Descrivere la propria casa Chiedere e dire l'ora e la data Chiedere e dire ciò che si è o non si è capaci di fare Chiedere, dare e rifiutare un permesso Chiedere e dare istruzioni Dire ciò che piace o non piace Localizzare qualcuno o qualcosa Parlare di azioni abituali e quotidiane; Parlare di azioni in corso di svolgimento.</p>	<p>Luoghi Oggetti tempo libero Parti del corpo Caratteristiche fisiche Casa e mobili Vestiti Ore Rapporti di parentela Animali da compagnia Strumenti musicali Materie scolastiche Alimenti cibi e bevande</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Articoli determinativi e indeterminativi</i> • <i>Il verbo "to have got" alle tre forme e risposte brevi</i> • <i>I plurali regolari e irregolari</i> • <i>Genitivo sassone</i> • <i>Aggettivi e pronomi dimostrativi</i> • <i>Il present simple dei verbi alle tre forme</i> • <i>Gli avverbi di frequenza</i> • <i>Il verbo modale CAN per esprimere abilità alle tre forme</i> • <i>Imperativo</i> • <i>There is/are</i> • <i>They're/there/their</i> • <i>Preposizioni di luogo e di tempo</i> • <i>Present continuous dei verbi alle tre forme</i> <p>Funzioni Comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper chiedere e dire il nome</i> • <i>Saper chiedere e dire età</i> • <i>Parlare di preferenze</i> • <i>Chiedere e dire l'ora e la data</i>
Classe – Periodo	Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strutture
Classe SECONDA Scuola secondaria di 1° grado	<p style="text-align: center;">Ricezione orale (ascolto)</p> <p>saper comprendere all'ascolto messaggi sempre più ricchi e complessi, cogliendone le informazioni globali e specifiche; saper recepire correttamente</p>	<p>Parlare di abitudini e azioni in corso di svolgimento. Esprimere gusti e preferenze. Riferire di eventi accaduti nel passato.</p>	<p>Emozioni e stati d'animo Monete e banconote Mesi e stagioni Scuole e regolamenti Cibo e bevande Mezzi di trasporto</p>	<p>Conenuti grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Present simple vs present continuous</i> • <i>I verbi che reggono il gerundio</i> • <i>Wh-questions</i> • <i>Parole interrogative con funzione di soggetto</i>

	<p>pronuncia e intonazione all'interno della comprensione del significato.</p> <p>Ricezione scritta comprendere e decodificare testi scritti in modo più completo</p> <p>Produzione orale e interazione leggere ed esprimersi con pronuncia e intonazione corretta; saper sostenere brevi conversazioni di tipo quotidiano; produrre semplici messaggi adeguati alla situazione e al destinatario in modo un po' più autonomo. Interagire su argomenti conosciuti</p> <p>Produzione scritta Scrivere brevi messaggi Compilare moduli con dati personali Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio</p>	<p>Parlare di azioni pianificate (nel futuro) Fare confronti tra elementi diversi. Esprimere obblighi e divieti.</p>	<p>Luoghi e negozi Igiene e salute Attrazioni turistiche e Monumenti di Londra Clima e tempo atmosferico Sport e tempo libero</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il passato semplice di "to be" alle tre forme</i> • <i>There was/were</i> • <i>Past simple dei verbi regolari e irregolari alle tre forme</i> • <i>Present continuous con valore di futuro</i> • <i>Sostantivi numerabili e non</i> • <i>Quantificatori</i> • <i>Il comparativo degli aggettivi (maggioranza, uguaglianza e minoranza)</i> • <i>Il superlativo relativo</i> • <i>Preposizioni di luogo</i> • <i>Must / mustn't</i> • <i>Have to / don't have to</i> • <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fare richieste</i> • <i>Parlare di ciò che piace o non piace</i> • <i>Chiedere e dare opinioni</i> • <i>Dare suggerimenti</i> • <i>Invitare qualcuno</i> • <i>Esprimere una scusa</i> • <i>Comprare un biglietto del treno</i>
Classe – Periodo	Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strutture
Classe TERZA Scuola secondaria di I° grado	<p>Ricezione orale (ascolto) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti scuola, tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su</p>	<p>Parlare di azioni / esperienze passate Parlare di azioni avvenute in un passato</p>	<p>Sport Luoghi di divertimento e spettacolo Attività scolastiche</p>	<p>Futuro con "going to" e "will" Past Progressive Modale may How far, how big, how many? Present Perfect</p>

	<p>avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Ricezione scritta</p> <p>Leggere e individuare informazioni specifiche in brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Produzione orale</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p><i>informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</i></p> <p><i>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</i></p> <p><i>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</i></p> <p>Interazione orale</p>	<p>recente / tempo indeterminato</p> <p>Parlare di azioni future</p> <p>Esprimere opinioni</p> <p>Suggerire/Fare proposte</p> <p>Accettare/Rifiutare suggerimenti/proposte</p> <p>Dare consigli</p> <p>Parlare dello stato di salute</p> <p>Riferire in forma indiretta</p> <p>Esprimere desideri e dare spiegazioni</p> <p>Interagire per fare acquisti</p> <p>Prendere accordi</p> <p>Ordinare cibi e bevande al ristorante</p>	<p>Attività domestiche</p> <p>Televisione e programmi</p> <p>Salute, piccoli malanni e disordini alimentari</p> <p>Turismo ed attrazioni turistiche</p> <p>Aeroporto e viaggi</p> <p>Lessico inerente biografie di personaggi famosi.</p>	<p>Present Perfect vs Simple Past</p> <p>Present perfect con just, already, yet – for e since</p> <p>Pronomi relativi</p> <p>Should /Shouldn't</p> <p>Much / Many/ a lot of etc ;</p> <p>Composti con some / any / no</p> <p>Discorso indiretto</p> <p>Il condizionale presente</p>
--	---	---	---	---

	Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti ed attività consuete Partecipare a brevi conversazioni			
--	---	--	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Utilizza strumenti multimediali (Audio, Video, LIM) per riflettere sulla lingua, l'autovalutazione, la produzione e l'interazione linguistica.

AREA MOTORIA E ARTISTICO - ESPRESSIVA

Disciplina

EDUCAZIONE FISICA

Classe – Periodo	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Classe PRIMA scuola primaria	Acquisire consapevolezza del proprio corpo riconoscendone le varie parti Porsi in posizioni diverse rispetto agli altri Saper riprodurre e automatizzare gesti motori Padroneggiare e riutilizzare efficacemente molteplici schemi motori Utilizzare il proprio corpo per gestualizzare e comunicare situazioni reali o di fantasia Ascoltare e rispettare le istruzioni date Conoscere, rispettare e applicare le regole dei giochi proposti Cooperare nel gruppo e confrontarsi lealmente in una competizione Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	Percezione corporea e lateralizzazione Posture e schemi motori di base Composizione e interiorizzazione di schemi motori in situazioni diverse Tecniche di respirazione e di rilassamento Giochi di orientamento spazio-temporale Attività di coordinazione oculo-segmentario Il gioco collettivo e il rispetto di indicazioni e regole Comunicazione espressiva con il corpo
Classe TERZA scuola primaria	Eseguire spostamenti nello spazio seguendo indicazione topologiche Padroneggiare gli schemi posturali statici e dinamici Affinare la coordinazione oculo - segmentaria Acquisire sicurezza ed equilibrio nei movimenti Partecipare ad attività di gioco e di avviamento allo sport nel rispetto delle regole Cooperare nel gruppo e confrontarsi lealmente in una competizione Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	Dominanza e lateralizzazione Posizioni statiche e in movimento Schemi posturali statici e dinamici Schemi motori di base Capacità motorie coordinative e condizionali Equilibrio, rapidità e coordinamento motorio Giochi liberi e regolamentati Agonismo, spontaneità e accettazione delle prestazioni dei compagni

	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per un sano stile di vita	
Classe QUINTA scuola primaria	<p>Utilizzare consapevolmente schemi motori di base e posturali e le loro interazioni in situazioni motorie complesse</p> <p>Controllare la coordinazione oculo-segmentaria e dinamica generale</p> <p>Controllare l'equilibrio a livello statico e dinamico</p> <p>Sviluppare e potenziare destrezza, agilità, resistenza, velocità e capacità di anticipazione</p> <p>Conoscere, rispettare e applicare le regole dei giochi praticati</p> <p>Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra</p> <p>Acquisire una corretta mentalità nei confronti dell'agonismo, confrontandosi lealmente</p> <p>Rispettare le attrezzature</p> <p>Conoscere e rispettare le regole esecutive funzionali alla sicurezza, con riferimento anche ad ambienti esterni alla palestra</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (CARDIORESPIRATORIE E MUSCOLARI) e dei loro cambiamenti in relazione all'attività fisica</p>	<p>Semplici composizioni e/o progressioni motorie</p> <p>Attività per favorire e consolidare equilibrio, velocità, destrezza, coordinazione segmentaria e generale, resistenza, agilità</p> <p>Avvio pluridisciplinare del gioco sport</p> <p>Avvicinamento alle diverse discipline sportive, con particolare riferimento alle specialità dell'atletica leggera (corsa veloce, lancio del vortex, salto in lungo, staffetta)</p> <p>Giochi di squadra</p> <p>Sviluppo di comportamenti relazionali di accettazione, collaborazione, rispetto reciproco, scambio, sostegno, caratteristici di uno spirito sportivo</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Classe – Periodo	Indicatori	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
-----------------------------	-------------------	---------------------------------------	------------------

Classe TERZA scuola secondaria di I° grado	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Saper utilizzare e trasferire le abilità motorie per la realizzazione dei gesti tecnici delle varie discipline sportive Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e diversificate Saper disporre delle variabili spazio-temporali sapendosi orientare nell'ambiente circostante	Nomenclatura e terminologia del corpo umano e dei suoi movimenti essenziali nello spazio Esercitazioni, percorsi, giochi e test motori per lo sviluppo e il controllo delle capacità coordinative e condizionali Lo stretching e la mobilità articolare Sensibilizzazione ed esercitazioni ai piccolo e grandi attrezzi
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressività corporea svolte sia in forma individuale che di gruppo Saper decodificare i gesti dei compagni e degli avversari in situazione di gioco Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco	Attività espressive codificate e non Simulazioni di specifiche situazioni strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi Gestualità e arbitraggio diretto in situazioni di gioco Sensibilizzazione alle diverse caratteristiche dell'espressività corporea legata alla differenza di genere e alle diverse abilità
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole in forma originale e creativa alle situazioni di gioco Realizzare strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipativi in funzione delle scelte di squadra Conoscere e comprendere l'importanza del regolamento tecnico negli sport praticati Saper gestire con autocontrollo in modo consapevole le situazioni competitive sia in caso di vittoria che di sconfitta Rispettare le regole di gioco, i compagni, gli avversari, gli arbitri e le scelte di squadra	Elementi fondamentali e regolamento base dei vari sport individuali e di squadra con la palla e con la racchetta Teoria, tecnica e didattica dei principali sport individuali e di squadra Principali metodologie di allenamento delle capacità motorie Attività ludiche con regolamento specifico alla sensibilizzazione del rispetto delle regole condivise, della socializzazione e collaborazione Differenze di genere nella pratica sportiva
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Riconoscere i cambiamenti morfologici tipici dell'età evolutiva Comprendere l'importanza dell'impegno, della costanza e dell'allenamento per il miglioramento delle prestazioni sportive Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al diverso tipo di attività richiesta Conoscere le tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro Saper gestire correttamente gli attrezzi e il proprio comportamento salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza durante l'attività fisica	Cambiamenti fisici e psicologici propri del periodo preadolescenziale Elementi di fisiologia in risposta all'esercizio fisico Principali norme preventive durante gli esercizi per lo sviluppo delle capacità motorie Principi metodologici per la prevenzione e tutela della salute L'alimentazione e i corretti stili di vita Le tossicodipendenze e gli effetti psico-fisici sull'organismo umano Principali norme di posturologia ed ergonomia generale, scolastica e domestica

		<p>Riconoscere i benefici di una costante pratica sportiva come strumento per il miglioramento della propria efficienza fisica</p> <p>Essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza</p>	Sostanze dopanti, alcoolici e fumo
--	--	--	------------------------------------

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Disciplina

ARTE E IMMAGINE

Classe – Periodo	Indicatori	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Classe PRIMA scuola primaria	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre elaborati spontanei e personali ✓ Rappresentare lo schema corporeo in modo strutturato ✓ Rappresentare la realtà in modo personale e creativo ✓ Sperimentare e utilizzare tecniche grafiche e pittoriche diverse ✓ Conoscere e utilizzare in modo creativo diversi materiali a disposizione ✓ Distinguere tra colori primari e secondari 	<p>Disegni liberi e personali Autoritratto e schema corporeo Produzioni libere e guidate della realtà osservata Utilizzo di strumenti e tecniche varie Utilizzo di materiali polimerici (legno, carta, Das, pongo, materiali di riciclo...) Colori primari e secondari</p>
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare immagini ed elementi dell'ambiente per descriverli e rappresentarli 	<p>Elementi del linguaggio visivo ed espressivo (linee, punti, segni, forme e colori...) Descrizioni orali e rappresentazioni grafiche</p>
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Familiarizzare con forme d'arte e produzioni artistiche appartenenti alla propria cultura 	<p>Osservazione, conoscenza, semplice lettura di forme d'arte locali</p>
Classe TERZA scuola primaria	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; ✓ Rappresentare e comunicare la realtà percepita; ✓ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<p>Disegni personali e rappresentazioni della realtà Utilizzo di immagini e materiali per produrre figure originali Strumenti, materiali, tecniche varie</p>
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ✓ Individuare nel linguaggio audiovisivo le sequenze narrative. 	<p>Figura e sfondo Linea di terra e di cielo Rappresentazioni grafiche Elementi del linguaggio visivo ed espressivo (linee, punti, segni, forme e colori...) Audiovisivi</p>
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. ✓ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<p>Letture di immagini e opere d'arte Osservazione, conoscenza e lettura di forme d'arte locali e di altre culture</p>
Classe QUINTA scuola primaria	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; ✓ Rappresentare e comunicare la realtà percepita; 	<p>Produzioni personali che rappresentano emozioni, sensazioni e realtà percepite</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ✓ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p>Utilizzo di immagini e materiali per produrre elaborati personali</p> <p>Strumenti, materiali, tecniche varie</p> <p>Osservazione di opere d'arte e immagini e loro trasformazione e rielaborazione personale</p>
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ✓ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. ✓ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p>Piano dell'immagine</p> <p>Spazio percepito</p> <p>Linee, colori, forme, volume, spazio</p> <p>Luci e ombre</p> <p>Toni</p> <p>Visione di audiovisivi</p> <p>Linguaggio del fumetto</p>
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. ✓ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ✓ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>Letture di immagini e opere d'arte</p> <p>Visite reali o virtuali a mostre e musei</p> <p>Ricerche sui principali momenti storico – artistici del territorio</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Classe – Periodo	Indicatori	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Classe PRIMA scuola	esprimersi e comunicare	Ideare e progettare elaborati in modo originale, ispirati dalle immagini visionate in classe e nelle visite d'istruzione.	<p><u>Stereotipo</u></p> <p>Superamento degli stereotipi e dei luoghi comuni nella rappresentazione della realtà</p> <p><u>Le tecniche</u></p>

<p>secondaria di I° grado</p>		<p>Apprendimento graduale dei procedimenti operativi necessari alle operazioni mentali: attenzione, osservazione, analisi e rielaborazione. Uso corretto dei materiali e acquisizione di un metodo di lavoro. Conoscere il significato dei segni, delle forme e del colore. Liberarsi dei segni convenzionali e recuperare la spontaneità per produrre con creatività. Rielaborare creativamente, con interventi pittorici, immagini fotografiche di opere d'arte.</p>	<p>Conoscenza e uso delle tecniche espressive di base: la teoria del colore, i colori primari, i colori secondari e terziari, i colori complementari. Saper usare pastelli di legno e a cera, pennarelli, collages, matita e chiaroscuro, tempere, acquarelli, frottages, fusaggine e anche materiali di recupero per la produzione di elaborati pratico/manuali. Utilizzare l'immagine fotografica, multimediale ed elettronica (rielaborazione con software interattivi di immagini) <u>Punto, linea, superficie</u> Conoscenza di questi elementi del linguaggio visuale, significato grafico ed espressivo <u>Struttura del linguaggio visuale</u> Conoscenza dell'equilibrio dei pesi, della ripetizione dei moduli, della simmetria e asimmetria <u>Soggetti</u> Il paesaggio, il cielo, le piante e gli animali <u>Espressività</u> Rielaborazione creativa e personale relativa allo studio della realtà; rielaborazioni grafiche-cromatiche ed espressive relative agli stati d'animo; saper cogliere il messaggio espressivo ed emotivo del colore</p>
	<p>osservare e leggere le immagini</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale semplice, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere un'opera d'arte, riconoscere i principali codici e le regole compositive presenti per comprenderne il significato. Sapersi orientare, anche se in modo elementare, nella lettura delle immagini visionate del presente e del passato.</p>	<p><u>Realtà visiva</u> Attenzione sistematica alla realtà visiva: il paesaggio, il cielo, le piante e gli animali <u>Letture estetica, oggettiva e soggettiva dell'opera d'arte</u> Preistoria, Arte Egizia, Arte Greca, Arte Etrusca, Arte Romana, Arte Paleocristiana, Arte Bizantina, Romanico</p>
	<p>comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Acquisire una conoscenza, seppur elementare, delle linee principali della produzione artistica, dal passato ad oggi, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni</p>	<p><u>Conoscenza e tutela del patrimonio artistico</u> Conoscenza e tutela delle principali opere d'arte, comprese quelle legate al territorio (con una particolare attenzione al periodo Matildico e alle opere di Pietro da Talada, pittore del 1400 nato</p>

		<p>elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere anche in modo semplice i principali significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>sull'Appennino Reggiano) e del patrimonio ambientale (anche attraverso escursioni e successivi interventi di Land Art)</p>
<p>Classe SECONDA scuola secondaria di I° grado</p>	<p>esprimersi e comunicare</p>	<p>Ideare e progettare elaborati in modo originale, ispirati dalle immagini visionate in classe e nelle visite d'istruzione.</p> <p>Apprendimento graduale dei procedimenti operativi necessari alle operazioni mentali: attenzione, osservazione, analisi e rielaborazione.</p> <p>Uso corretto dei materiali e acquisizione di un metodo di lavoro.</p> <p>Conoscere il significato dei segni, delle forme e del colore.</p> <p>Liberarsi dei segni convenzionali e recuperare la spontaneità per produrre con creatività.</p> <p>Rielaborare creativamente, con interventi pittorici, immagini fotografiche di opere d'arte.</p>	<p><u>Il chiaroscuro</u> Individuare i diversi tipi di luce in funzione della provenienza. Riconoscere e leggere i diversi tipi di luce e ombre sulle forme e nelle opere d'arte.</p> <p><u>La composizione</u> Prendere coscienza del fatto che le immagini sono organizzate da precise regole compositive. La natura morta.</p> <p>Saper riconoscere le leggi che governano i messaggi visivi. Saper riconoscere gli schemi compositivi nelle opere d'arte</p> <p><u>Il volto umano</u> Conoscere le proporzioni del corpo umano. Riconoscere e saper riprodurre in modo personale le espressioni del volto. Conoscere l'espressività del volto attraverso le opere e gli artisti</p> <p><u>Lo spazio</u> Saper percepire gli elementi che comunicano profondità spaziale. Saper riconoscere le posizioni reciproche delle forme nello spazio. Saper rappresentare correttamente le forme nello spazio. La prospettiva in ambienti esterni ed interni</p> <p><u>Le tecniche</u> Saper utilizzare in modo corretto ed espressivo nuove tecniche grafiche e pittoriche, anche materiali di recupero per la produzione di elaborati pratico/manuali. Utilizzare l'immagine fotografica, multimediale ed elettronica (rielaborazione con software interattivi di immagini)</p>
	<p>osservare e leggere le immagini</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale semplice, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere un'opera d'arte, riconoscere i principali codici e le regole compositive presenti per</p>	<p><u>Realtà visiva</u> Attenzione sistematica alla realtà visiva: natura morta, il volto umano, spazi interni ed esterni</p> <p><u>Letture estetica, oggettiva e soggettiva dell'opera d'arte</u></p>

		<p>comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Sapersi orientare, anche se in modo elementare, nella lettura delle immagini visionate del presente e del passato.</p>	<p>Arte gotica, Arte del 1400 e del 1500, Arte barocca</p>
	<p>comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Acquisire una conoscenza, seppur elementare, delle linee principali della produzione artistica, dal passato ad oggi, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere anche in modo semplice i principali significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p><u>Conoscenza e tutela del patrimonio artistico</u> Conoscenza e tutela delle principali opere d'arte, comprese quelle legate al territorio (con una particolare attenzione al periodo Matildico e alle opere di Pietro da Talada, pittore del 1400 nato sull'Appennino Reggiano) e del patrimonio ambientale (anche attraverso escursioni e successivi interventi di Land Art)</p>
<p>Classe TERZA scuola secondaria di I° grado</p>	<p>esprimersi e comunicare</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, immagini di opere d'arte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p><u>Il colore</u> Conoscenza e approfondimento del suo aspetto visivo ed emotivo. La pittura astratta lirica. <u>Il corpo umano</u> Conoscenza della struttura e delle proporzioni. Il corpo umano (volto e autoritratto in particolare) e i suoi volumi nello spazio. Il movimento. La sua rappresentazione nelle opere d'arte del passato e del presente <u>Le funzioni del linguaggio visivo</u> Conoscenza delle sue funzioni (informativa, documentativa, immaginativa, espressiva) nella fotografia e nelle immagini dei mass-media. La Pubblicità. Il manifesto d'arte di Toulouse Lautrec <u>Approfondimento delle conoscenze tecniche</u> Utilizzo in modo corretto ed espressivo delle tecniche grafiche e pittoriche, anche con materiali di recupero per la produzione di elaborati pratico/manuali. Utilizzare l'immagine fotografica, multimediale ed elettronica (rielaborazione con software interattivi di opere, progettazione di oggetti e di ambienti, ecc.)</p>
	<p>osservare e leggere le immagini</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p>	<p><u>Realtà visiva</u> Attenzione sistematica alla realtà visiva: Il corpo umano <u>Lettura estetica, oggettiva e soggettiva dell'opera d'arte</u></p>

		<p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, I Macchiaioli, Impressionismo, Tendenze postimpressioniste, Puntillismo, Divisionismo, Art Nouveau, Fotografia dell'Ottocento e del Novecento, Nascita del cinema, Fauves, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Ecole de Paris, Astrattismo, Metafisica, Bauhaus, Surrealismo, Dadaismo, Arte dagli anni 50 ad oggi.</p>
	<p>comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Familiarizzare con forme d'arte e produzioni artistiche appartenenti. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotesizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p><u>Conoscenza e tutela del patrimonio artistico</u> Conoscenza e tutela delle principali opere d'arte, comprese quelle legate al territorio (con eventuali ricerche atte a produrre guide/mappe delle opere esistenti sul territorio dove si vive) e del patrimonio ambientale (anche attraverso escursioni e successivi interventi di Land Art) Problemi di conservazione e restauro delle principali opere d'arte e di quelle legate al territorio</p>

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Disciplina

MUSICA

Classe – Periodo	Indicatori	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Classe PRIMA scuola primaria	ascolto e analisi	Percepire il contrasto suono – silenzio Percepire e discriminare suoni e rumori, la loro provenienza, intensità e durata	Il silenzio Contrasto suono – silenzio Suoni e rumori Suoni del corpo Suoni dell’ambiente Ascolto di brani musicali
	produzione	Interpretare con il corpo suoni, rumori e brani musicali Usare lo strumentario per produrre e riprodurre suoni e sequenze ritmiche Memorizzare ed eseguire brani vocali e musicali con la voce, il corpo, gli strumenti	Produzione di suoni con il corpo Produzione di suoni con oggetti e strumenti Canto corale Musica e movimento Sequenze ritmiche
	rappresentazione simbolica	Utilizzare il linguaggio iconico per rappresentare eventi sonori e brani musicali Rappresentare graficamente suoni e sequenze sonore	Disegni Uso dei colori, linee, figure geometriche Semplici partiture con simboli non convenzionali
Classe TERZA scuola primaria	ascolto e analisi	Percepire e discriminare i suoni dell’ambiente e le loro caratteristiche (intensità, durata, altezza e timbro) Cogliere gli aspetti espressivi di un brano musicale (iconico, gestuale, verbale)	Ambienti sonori Caratteristiche dei suoni (timbro, durata, intensità, altezza) Analisi di semplici brani musicali
	produzione	Eseguire un’interpretazione espressivo- corporea di brani musicali Utilizzare la voce e gli strumenti musicali per riprodurre e produrre suoni e sequenze sonore Eseguire individualmente e in gruppo semplici brani vocali e strumentali	Utilizzo della voce Utilizzo di strumenti musicali Produzione e riproduzione di semplici brani vocali strumentali

	rappresentazione simbolica	Leggere e riprodurre semplici partiture attraverso simboli convenzionali e non convenzionali Leggere ed eseguire ritmi musicali seguendo semplici partiture	Sequenze sonore Partiture ritmiche
Classe QUINTA scuola primaria	ascolto e analisi	Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza Conoscere e distinguere diversi stili e generi musicali Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale	Ambienti sonori Generi musicali Utilizzo di strumenti multimediali Parametri del suono
	produzione	Utilizzare la voce, il corpo, gli strumenti e le tecnologie sonore in modo creativo e consapevole Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali, curando intonazione ed espressività	Uso della voce Uso del corpo Uso di strumenti Intonazione ed espressività
	rappresentazione simbolica	Leggere, eseguire e produrre semplici partiture utilizzando simboli convenzionali e non convenzionali, individualmente e in gruppo	Partiture ritmiche Semplici partiture musicali Codice musicale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Classe – Periodo	Indicatori	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Classe TERZA scuola secondaria di I° grado	Produzione	Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia ad orecchio sia decifrando una notazione Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale	fondamenti della tecnica di uno strumento musicale (flauto dolce) famiglie strumentali

		<p>Eeguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, individualmente ed in gruppo, utilizzando notazioni intuitive e/o tradizionali</p> <p>Riprodurre con la voce, per imitazione e/o lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili, con particolare attenzione alla tradizione canora locale</p> <p>Eeguire individualmente o in coro brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci</p> <p>Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali...)</p> <p>Elaborare commenti musicali e testi verbali o figurativi, azioni sceniche,..</p> <p>Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando semplici software appropriati</p> <p>Arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi</p> <p>Creare melodie, jingle, sequenze ritmiche e semplici brani musicali, avvalendosi della voce, della body percussion, di strumenti convenzionali e non, di tecnologie elettroniche e multimediali, anche con la consapevolezza dei primi ed elementari fondamenti dell'armonia, sapendoli anche registrare tramite software quali Audacity e/o Reaper</p> <p>Partecipare attivamente alla creazione e alla messa in atto di eventi musicali che integrino anche altre forme artistiche, quali danza, poesia, pittura, arti visive, multimedialità (con l'utilizzo anche di software quali VideoMaker)</p>	<p>percorsi progettuali visivi grafico – notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche...)</p> <p>fattori prosodici di parole e frasi, onomatopoeie, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi</p> <p>tecnica di base del canto</p> <p>relazioni tra linguaggi</p> <p>criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva</p> <p>analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee</p> <p>principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media</p> <p>tecniche e strategie di elaborazione musicale tradizionale e non tradizionale</p> <p>varietà tecniche ed espressive nel canto, con impiego di repertori di epoche e culture diverse.</p> <p>progettazione e realizzazione di messaggi musicali autonomi e associati ad altri linguaggi.</p> <p>significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo novecento, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.</p> <p>fondamenti dell'armonia: accordi, note interne o estranee all'armonia.</p> <p>Software quali Audacity, Reaper, VideoMaker, Finale</p>
	<p>ascolto e analisi</p>	<p>Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali appartenenti a generi, forme e stili storicamente rilevanti</p> <p>Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione</p> <p>Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile</p> <p>Individuare i rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo</p> <p>Approfondire le funzioni sociali della musica nella civiltà, con particolare riferimento alle funzioni che la musica ha assolto nella tradizione culturale locale</p>	
	<p>Rappresentazione simbolica</p>	<p>Leggere, produrre e riprodurre partiture di media difficoltà, con notazione tradizionale e/o non convenzionale anche tramite software quali Finale.</p>	

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (*)

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Disciplina

TECNOLOGIA

Classe	Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Classe PRIMA scuola secondaria di I° grado	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni Ipotesizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in modo metodico e razionale, compiti operativi complessi, collaborando e cooperando con compagni.</p>	<p>DISEGNO GEOMETRICO Il linguaggio grafico e il disegno Materiali e attrezzi per il disegno Nozioni base per il disegno geometrico Le costruzioni geometriche di base, regole per la costruzione delle principali figure geometriche piane costruzione delle figure geometriche simmetriche, dei tasselli regolari (texture), disegni ornamentali e altre composizioni geometriche TECNOLOGIA DEI MATERIALI Materie prime, proprietà e lavorazioni. Ciclo dei materiali. Sviluppo sostenibile Proprietà, processo di lavorazione, impieghi, benefici e problemi economici ed ecologici in merito a: Legno Carta Vetro INFORMATICA Il personal computer L'unità centrale di elaborazione Le periferiche di input e output Le memorie di massa Il sistema operativo Videoscrittura e disegno LABORATORIO ATTIVITÀ MANUALI</p>
	<i>Prevedere, immaginare e progettare</i>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	
	<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	<p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	

Classe SECONDA scuola secondaria di I° grado	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Riconoscere nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni</p> <p>Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico</p> <p>Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune</p> <p>Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in modo metodico e razionale, compiti operativi complessi, collaborando e cooperando con compagni.</p>	<p>DISEGNO TECNICO Disegni ornamentali e composizioni geometriche Sviluppo di solidi Proiezioni ortogonali Sezioni</p> <p>TECNOLOGIA DEI MATERIALI Proprietà, processo di lavorazione, impieghi, benefici e problemi economici ed ecologici in merito a: Prodotti ceramici Materiali e strutture per l'edilizia Materie plastiche e gomme Fibre tessili</p> <p>ALIMENTAZIONE</p> <p>INFORMATICA Funzioni base di Open Office produzione testi, ipertesti, disegno e calcolo. Internet La ricerca in rete Sicurezza in rete</p>
	<i>Prevedere, immaginare e progettare</i>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p>LABORATORIO ATTIVITÀ MANUALI</p>
	<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia(ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	

Classe TERZA scuola secondaria di I° grado	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Riconoscere nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni</p> <p>Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico</p> <p>Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune</p> <p>Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in modo metodico e razionale, compiti operativi complessi, collaborando e cooperando con compagni.</p>	<p>DISEGNO TECNICO PROIEZIONI ORTOGONALI ASSONOMETRIE Cavaliera Isometrica Monometrica</p> <p>L'ABITAZIONE Gli spazi dell'abitazione Progettazione e costruzione Disegno di piante e prospetti di edificio unifamiliare</p> <p>L'ENERGIA Le fonti di energia esauribili e rinnovabili I combustibili: la legna, i carboni fossili, il petrolio, il gas naturale Energia nucleare: la fissione e la fusione nucleare Risorse rinnovabili di energia: l'acqua, il calore terrestre, il sole, il vento, altre risorse integrative Centrali idroelettrica, termoelettrica, turbogas, nucleare, geotermica, solare, eolica.</p> <p>LABORATORIO ATTIVITÀ MANUALI</p> <p>INFORMATICA Netiquette Sicurezza in rete Social network Coding</p>
	<i>Prevedere, immaginare e progettare</i>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	
	<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

AREA STORICO - GEOGRAFICA

Disciplina

STORIA

Classe – Periodo	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Classe PRIMA scuola primaria	<p>Discriminare il prima e il dopo di azioni ed eventi Riordinare fatti ed azioni in successione, utilizzando gli opportuni indicatori temporali Cogliere la ciclicità di alcuni fenomeni (di/notte, parti della giornata, settimana, mesi, stagioni) Confrontare azioni o fatti di diversa durata Cogliere la contemporaneità di semplici azioni e situazioni Orientarsi sul diario scolastico</p>	<p>Successione di azioni, situazioni ed eventi (prima – adesso – dopo) Connettivi temporali (prima, poi, dopo, in seguito, successivamente, infine) Ciclicità di fenomeni ed eventi (giornata, settimana, mesi, stagioni, anno) Durata di eventi (breve – lungo – lunghissimo) Concetto di contemporaneità Primo utilizzo del diario</p>
Classe TERZA scuola primaria	<p>Utilizzare consapevolmente il diario scolastico Cogliere la contemporaneità di alcune azioni ed esprimerla con terminologia adeguata Individuare rapporti di causa ed effetto in diverse situazioni Classificare le fonti in orali, scritte, materiali e iconografiche Ricostruire eventi del proprio vissuto e della comunità di apprendimento con l'utilizzo di fonti adeguate e significative Collocare eventi sulla linea del tempo Conoscere i diversi strumenti di misurazione del tempo Conoscere le principali periodizzazioni della storia Ricostruire le tappe principali dell'evoluzione della vita sulla terra</p>	<p>Utilizzo del diario Strumenti di misurazione della durata di fenomeni ed eventi Contemporaneità di tempo e di luogo, nel presente e nel passato Classificazione e uso di fonti Ricostruzione del proprio vissuto Periodizzazioni storiche, ordinamenti e datazioni Linea del tempo e cronologia Nascita ed evoluzione della vita sulla terra Le ere geologiche e l'evoluzione dell'uomo I periodi della preistoria: Paleolitico- Mesolitico -Neolitico</p>

	<p>Conoscere la successione e le caratteristiche principali delle ere geologiche</p> <p>Ricostruire le tappe dell'evoluzione umana</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche dei periodi della "Preistoria"</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico – sociali diversi</p>	
<p>Classe QUINTA scuola primaria</p>	<p>Avvicinarsi allo studio della storia locale</p> <p>Ricerca informazioni e fonti per ricostruire eventi di storia locale</p> <p>Collocare gli eventi sulla linea del tempo</p> <p>Saper leggere e utilizzare opportunamente carte storico – geografiche</p> <p>Orientarsi nei diversi periodi storici in base a successione e contemporaneità</p> <p>Cogliere sincronie e diacronie storiche legate ai diversi contesti territoriali</p> <p>Classificare le fonti storiche e saperne ricavare informazioni</p> <p>Utilizzare fonti diverse per approfondire eventi e periodi particolari</p> <p>Riconoscere cause ed effetti dei mutamenti storici più significativi</p> <p>Individuare gli elementi che definiscono il concetto di civiltà</p> <p>Saper costruire un quadro di civiltà dei popoli studiati</p> <p>Effettuare confronti tra civiltà, sulla base dei quadri storici studiati</p> <p>Individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio</p> <p>Elaborare ed esporre verbalmente le conoscenze, usando anche risorse digitali</p>	<p>Utilizzo corretto della linea del tempo</p> <p>Ricerca di fonti documentali</p> <p>Utilizzo di carte storico - geografiche</p> <p>Costruzione di quadri storici delle civiltà di riferimento</p> <p>Utilizzo del lessico specifico</p> <p>Storia locale</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le

conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Classe – Periodo	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti e abilità
<p>Classe PRIMA scuola secondaria di I° grado</p>	<p>Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e organizzarle in testi. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio. Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Comprendere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Comprendere aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Comprendere aspetti e processi essenziali della storia locale, mettendola in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. Cogliere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati. Saper argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Usare di fonti di diverso tipo (documentarie, iconiche, narrative, materiali, orali, digitali..) per produrre conoscenze su temi definiti. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La diffusione del Cristianesimo • La cultura e la società del Medioevo • Le scoperte geografiche e l'inizio dell'Età Moderna

Classe – Periodo	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti e abilità
Classe SECONDA scuola secondaria di I° grado	<p>Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e organizzarle in testi.</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio.</p> <p>Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Comprendere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Comprendere aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Comprendere aspetti e processi essenziali della storia locale, mettendola in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Cogliere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Saper argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Usare di fonti di diverso tipo (documentarie, iconiche, narrative, materiali, orali, digitali..) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Umanesimo e Rinascimento</p> <p>Le scoperte geografiche e l'espansione europea nel mondo</p> <p>La Riforma protestante</p> <p>La nascita degli stati moderni</p> <p>La Rivoluzione scientifica</p> <p>L'Illuminismo</p> <p>La formazione degli stati di diritto</p> <p>Il Colonialismo e l'imperialismo</p> <p>La formazione degli stati nazionali, in particolare di quello italiano</p> <p>Le rivoluzioni industriali</p> <p>La rivoluzione francese e americana</p> <p>L'unità d'Italia</p>

Classe – Periodo	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti e abilità
<p>Classe TERZA scuola secondaria di I° grado</p>	<p>Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e organizzarle in testi. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio. Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Comprendere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Comprendere aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Comprendere aspetti e processi essenziali della storia locale, mettendola in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. Cogliere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati. Saper argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Usare di fonti di diverso tipo (documentarie, iconiche, narrative, materiali, orali, digitali..) per produrre conoscenze su temi definiti. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>La diffusione della società di massa L'emancipazione femminile I conflitti mondiali I totalitarismi del XX secolo La formazione della Repubblica italiana La decolonizzazione L'avvento della globalizzazione Le rivoluzioni scientifiche, fino a quella digitale. I rapporti tra istituzioni e società Le differenze di genere e di generazioni Le diverse forme statuali e le istituzioni democratiche Le periodizzazioni fondamentali della storia Medievale, Moderna, Contemporanea. I diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato. I principali organismi di cooperazione Internazionale. Le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione Italiana.</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Disciplina

GEOGRAFIA

Classe – Periodo	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Classe PRIMA scuola primaria	Individuare la posizione di oggetti nello spazio Discriminare destra/sinistra rispetto a se stessi Spostarsi nello spazio circostante secondo indicazioni topologiche Muoversi su reticoli e percorsi seguendo indicazioni date Discriminare confini, regioni interne e regioni esterne	Indicatori topologici (SOPRA, SOTTO, DAVANTI, DIETRO, IN ALTO, IN BASSO...) Lateralizzazione (DESTRA, SINISTRA) Percorsi e spostamenti nello spazio vissuto Reticoli e percorsi Regione interna, regione esterna, confine
Classe TERZA scuola primaria	Individuare la posizione di oggetti nello spazio secondo diversi punti di riferimento Discriminare destra/sinistra rispetto a se stessi e agli altri Muoversi nello spazio reale e rappresentato seguendo coordinate Rappresentare oggetti e ambienti secondo diversi punti di vista Leggere carte, piante, mappe utilizzando opportunamente le indicazioni della legenda Orientarsi nello spazio reale e rappresentato utilizzando la bussola e i punti cardinali Cogliere il nesso ambiente-funzione Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta Discriminare i principali elementi fisici ed antropici di un paesaggio Conoscere le principali caratteristiche dei diversi ambienti naturali Cogliere le trasformazioni antropiche dell'ambiente e le loro funzionalità	Indicatori topologici Reticoli e percorsi Coordinate spaziali Rappresentazione secondo diversi punti di vista Mappe, piante, carte geografiche. Orientamento spaziale e punti di riferimento Punti cardinali e bussola Ambienti e funzioni Elementi fisici ed antropici Ambienti naturali: origine, caratteristiche, peculiarità Ambienti umanizzati Rapporto uomo-ambiente
Classe QUINTA scuola primaria	Orientarsi nello spazio reale e rappresentato utilizzando la bussola e i punti cardinali Leggere mappe, piante, carte con l'uso di simboli e legende Classificare le principali carte geografiche	Punti cardinali e bussola Mappe, piante, carte geografiche Riduzione in scala Fasce climatiche

	<p>Conoscere le fasce climatiche del pianeta e le relative caratteristiche ambientali</p> <p>Conoscere e localizzare le principali regioni climatiche italiane</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche fisiche, economiche, amministrative e sociali d'Italia</p> <p>Conoscere le regioni italiane</p> <p>Cogliere l'interazione uomo – ambiente (cause di squilibri, soluzioni compatibili, ricerca del bello...)</p> <p>Conoscere l'Unione europea e i principali organismi internazionali</p>	<p>L'Italia fisica, amministrativa e politica</p> <p>Il rapporto uomo- ambiente – risorse</p> <p>UE, ONU, UNESCO, UNICEF....</p>
--	---	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia i progressi e le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Classe – Periodo	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Classe PRIMA scuola secondaria di I° grado	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>Orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici e antropici significativi.</p> <p>Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo su di essi</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico, grafico e simbolico della disciplina.</p>	<p>I vari tipi di carte geografiche e la loro simbologia, le scale di riduzione, le coordinate geografiche.</p> <p>Strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) ed innovativi (es. telerilevamento) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>I caratteri dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>I problemi relativi alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>I problemi relativi all'inquinamento globale e alla crisi delle risorse.</p> <p>Il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicato all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</p>
Classe SECONDA scuola secondaria di I° grado	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>Orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici e antropici significativi.</p> <p>Cogliere, nei paesaggi europei e mondiali, le emergenze relative alla tutela del patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo su di essi</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico, grafico e simbolico della disciplina.</p>	<p>I vari tipi di carte geografiche e la loro simbologia, le scale di riduzione, le coordinate geografiche.</p> <p>Strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) ed innovativi (es. telerilevamento) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>I caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>I problemi relativi alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>I problemi relativi all'inquinamento globale e alla crisi delle risorse.</p> <p>Il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicato all'Italia e all'Europa.</p> <p>Le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p> <p>Gli assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>
Classe TERZA scuola secondaria di I° grado	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p>	<p>I vari tipi di carte geografiche e la loro simbologia, le scale di riduzione, le coordinate geografiche.</p>

	<p>Orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici e antropici significativi.</p> <p>Cogliere, nei paesaggi europei e mondiali, le emergenze relative alla tutela del patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo su di essi</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico, grafico e simbolico della disciplina.</p>	<p>Strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) ed innovativi (es. telerilevamento) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>I caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>I problemi relativi alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>I problemi relativi all'inquinamento globale e alla crisi delle risorse.</p> <p>Il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicato all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Gli assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>
--	---	---

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

AREA MATEMATICO - SCIENTIFICA

Disciplina

SCIENZE

Classe – Periodo	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Classe PRIMA scuola primaria	Conoscere ed utilizzare i 5 sensi per descrivere la realtà Classificare gli elementi della realtà Identificare e descrivere oggetti e materiali Identificare viventi e non viventi Osservare e descrivere cambiamenti nella propria crescita e in quella degli esseri viventi Prendere coscienza dell'importanza della tutela dell'ambiente Affrontare in forma pratica e laboratoriale esperienze di ed. ambientale	I cinque sensi Proprietà percettive degli oggetti e dei materiali Viventi e non viventi Le fasi di crescita dei viventi (compreso l'uomo) Educazione ambientale
Classe TERZA scuola primaria	Osservare, descrivere e porre domande sulla realtà circostante Operare le principali classificazioni tra gli esseri viventi Classificare oggetti e materiali per caratteristiche somiglianti o differenti Individuare i diversi elementi di un ecosistema Individuare gli interventi dell'uomo sugli ecosistemi Sperimentare l'esistenza e le caratteristiche degli elementi fisici	Il metodo scientifico Qualità e proprietà di oggetti e materiali Piante e animali Gli ecosistemi ed i loro elementi Il rapporto viventi – ambiente Trasformazioni ambientali naturali e artificiali Il tempo atmosferico Caratteristiche e componenti del mondo fisico
Classe QUINTA scuola primaria	Conoscere le principali classificazioni di piante e animali Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti Comprendere i rapporti alimentari che si instaurano fra i diversi elementi naturali di un ecosistema Individuare i vari fenomeni naturali	Classificazione di animali e vegetali La regolarità dei fenomeni e il concetto di energia Le catene alimentari Il suolo e i viventi Gli elementi fisici della natura (acqua, aria, suolo)

	<p>Fare ipotesi plausibili su eventi vissuti, fenomeni naturali e fenomeni sperimentali</p> <p>Riconoscere e descrivere il funzionamento del corpo umano e degli apparati</p> <p>Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo le etichette</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti (Terra, Luna, Sole)</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per ricercare informazioni utili e attinenti all'argomento</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per documentare esperienze e attività facendone un uso adeguato e corretto</p>	<p>La diversità dei viventi ed i loro comportamenti</p> <p>Il corpo umano: cellula, tessuto, organo, apparato</p> <p>Le proprietà e le caratteristiche dei beni</p> <p>Il sistema solare</p> <p>Ricerca di informazioni sul web</p> <p>Selezione delle informazioni utili allo scopo</p> <p>Le nuove tecnologie per documentare attività e al fine di un uso consapevole</p>
--	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

	<p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>Utilizzare strumenti di ricerca e navigazione web per l'acquisizione di contenuti specifici.</p> <p>Utilizzare strumenti di condivisione per la collaborazione a distanza.</p>		
--	--	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Disciplina

MATEMATICA

Classe – Periodo	Indicatori	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Classe PRIMA Scuola primaria	Il numero	Operare con i numeri naturali e ordinali entro il 20 Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20 oralmente e per iscritto Risolvere semplici problemi concreti e rappresentarne le soluzioni	I numeri naturali ordinali e cardinali entro il 20 Addizioni e sottrazioni entro il 20 mentalmente e per iscritto Situazioni problematiche concrete
	Spazio e figure	Localizzare la posizione degli oggetti nello spazio Eseguire semplici percorsi seguendo le istruzioni Riconoscere le principali figure geometriche	La posizione degli oggetti nello spazio Confronto di grandezze Percorsi Figure geometriche
	Relazioni, dati e previsioni	Classificare oggetti in base a proprietà Risolvere semplici situazioni problematiche concrete Riconoscere situazioni possibili, impossibili, certe	Classificazioni Situazioni problematiche concrete Situazioni possibili, impossibili, certe (esempi)
Classe TERZA Scuola primaria	Il numero	Operare con i numeri naturali entro e oltre il 1000 Effettuare conteggi regressivi e progressivi per salti di 2, 3, ... Eseguire mentalmente semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali Cogliere il concetto di frazione come parte di un intero Conoscere il sistema monetario Conoscere le tabelline	I numeri naturali entro il 1000 Concetto di frazione Calcolo mentale Le quattro operazioni Conoscenza delle tabelline
	Spazio e figure	Individuare e riconoscere oggetti nello spazio e sul piano cartesiano Eseguire e rappresentare percorsi Dare istruzioni per eseguire un percorso Classificare linee (aperte, chiuse, semplici, intrecciate, orizzontali, verticali...)	La posizione degli oggetti nello spazio (piano cartesiano) Descrizione e rappresentazione di percorsi Riconoscimento e classificazione di linee Riconoscimento, denominazione e descrizione di figure geometriche

		<p>Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche</p> <p>Costruire modelli materiali di figure geometriche</p>	
	Relazioni, dati e previsioni	<p>Classificare in base ad attributi dati</p> <p>Rappresentare in diagrammi e schemi situazioni problematiche</p> <p>Utilizzare misure arbitrarie e convenzionali (metro e orologio)</p> <p>Risolvere situazioni problematiche</p> <p>Riconoscere situazioni possibili, impossibili, certe</p>	<p>Classificazione di oggetti</p> <p>Rappresentazione di relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>Misure arbitrarie e convenzionali</p> <p>Problemi</p> <p>Situazioni possibili, impossibili, certe (esempi)</p>
Classe QUINTA scuola primaria	Il numero	<p>Operare con sicurezza con numeri interi e decimali (leggere, scrivere, ordinare, confrontare)</p> <p>Operare con i grandi numeri</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero</p> <p>Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti</p> <p>Utilizzare la frazione come operatore</p> <p>Classificare le frazioni</p> <p>Conoscere e applicare le proprietà delle operazioni</p>	<p>I numeri interi e decimali</p> <p>I grandi numeri</p> <p>Le quattro operazioni con numeri interi e decimali</p> <p>I numeri relativi</p> <p>Multipli e divisori</p> <p>Le frazioni (unità frazionarie e frazioni complementari)</p> <p>Le proprietà delle operazioni</p>
	Spazio e figure	<p>Descrivere e classificare figure geometriche</p> <p>Conoscere le diverse parti del cerchio</p> <p>Confrontare e misurare angoli</p> <p>Cogliere i concetti di perpendicolarità e parallelismo</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (riga, squadra, compasso)</p> <p>Calcolare perimetro e area delle figure geometriche</p> <p>Riconoscere figure traslate, ruotate, riflesse e riprodurre in scala una figura assegnata</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piani di oggetti tridimensionali</p> <p>Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc...)</p>	<p>Descrizione e classificazione di figure geometriche</p> <p>Gli angoli</p> <p>Le linee</p> <p>Perimetri e aree</p> <p>Il cerchio</p> <p>Trasformazioni geometriche</p> <p>Il piano cartesiano</p>
	Relazioni, dati e previsioni	<p>Raccogliere dati e rappresentarli in un grafico statistico</p> <p>Individuare frequenza, moda e media aritmetica di una serie di dati</p> <p>Risolvere problemi con l'uso di tabelle e grafici</p> <p>Usare unità di misura convenzionali</p> <p>Riconoscere la regolarità in una sequenza di numeri e di figure</p> <p>Valutare e calcolare la probabilità di un evento in situazioni semplici</p> <p>Riconoscere eventi equiprobabili</p>	<p>Uso di strumenti statistici</p> <p>Problemi con tabelle e grafici</p> <p>Misure convenzionali</p> <p>Le equivalenze</p> <p>Le regolarità</p> <p>Previsione di probabilità di eventi</p> <p>Confronto di eventi</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Classe – Periodo	Indicatori	Obiettivi di Apprendimento	Traguardi di competenza
Classe PRIMA scuola secondaria di I° grado	<p>Numeri</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>Dati e previsioni</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri naturali, frazioni, numeri decimali, quando possibile a mente oppure usando gli usuali algoritmi scritti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in matematica e in molte situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici, scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato ed applicare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni.</p> <p>Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane.</p> <p>Conoscere le principali trasformazioni geometriche.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Costruire ed interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Tabulare insiemi di dati di indagini qualitative e quantitative, anche mediante software dedicato, al fine di prendere semplici decisioni.</p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p>	<p>L'alunno;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico. ✓ Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni. ✓ Individua le strategie appropriate per la risoluzione di problemi. ✓ Raccoglie ed analizza dati qualitativi sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi.

<p>Classe SECONDA scuola secondaria di I° grado</p>	<p>Numeri</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>Dati e previsioni</p>	<p>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per scienze e tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2 o altri numeri interi.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche ed i loro invarianti. Costruzione e quantificazione di figure geometriche col software Geogebra.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere, in particolare, le funzioni che esprimono la proporzionalità diretta ed inversa ed i loro grafici. Rappresentazione di funzioni con foglio di calcolo.</p> <p>In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico anche in forma grafica e stima la grandezza di un numero. ✓ Confronta ed analizza figure geometriche nel piano, individuando invarianti e relazioni. ✓ Individua le strategie appropriate per la risoluzione di problemi e spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta. ✓ Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni. ✓ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati.
--	---	--	--

<p>Classe TERZA scuola secondaria Di primo grado</p>	<p>Numeri</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>Dati e previsioni</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti con i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi relativi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, la calcolatrice ed il foglio di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno a seconda della situazione e degli obiettivi. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatte da altri. Conoscere il numero π come rapporto tra circonferenza e diametro e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio, conoscendo il raggio, e viceversa. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano e, a partire da rappresentazioni bidimensionali, visualizzare oggetti tridimensionali. Calcolare l'area ed il volume delle figure solide più comuni e dare stime di area e volume di oggetti di uso quotidiano</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni e per conoscere, in particolare, le funzioni del tipo: $y = ax$; $y = a/x$; $y = ax^2$; $y = 2^n$ ed i loro grafici. Esplorare e risolvere problemi utilizzando le equazioni di primo grado.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari ed assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero ed il risultato di operazioni. ✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ✓ Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. ✓ Siega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. ✓ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ✓ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati ed utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta. ✓ Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. ✓ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
---	---	---	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molteplici situazioni per operare nella realtà.